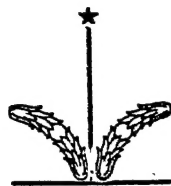


శ్రీమత్పురదేవతాయైనమః

శ్రవణానందము



శ్రీ

శ్రీ
అరుణాచలకవిశేషము

వెల 1-8-0

శ్రీమత్పురదేవతాయై నమః

శ్రవణానందము

❧

శతావధానులైన

తిరువతి వేంకటేశ్వర కవులచే

రచింపబడినది.

❧

ప్రకాశకులు :

చిత్తలవెంకటశాస్త్రి సస్సు,

వేంకటేశ్వర ప్రతిష్ఠానము,

కడియం P. O.

హైదరాబాద్.

1956.

AECNR
5930

ఇది శృంగారరస ప్రధానమైన

చక్కని కల్పిత ప్రబంధము.

బ దు ఆ శ్వా న ము లు

★

ఏదవ కూర్పు.

19 ఓరి.

వెయ్యి పాకులు.

★

ప్రచురణ.

వేంకటేశ్వరప్రిన్టింగు పెన్.

ఆంధ్రాపూర్.

శ్రీ రస్తు

శ్రీమత్పరదేశికామృతము

శ్రవణానందము

ప్రథమా స్వాసము

ఉ. శ్రీయును వాణీయున్ వలయురీతిని జామరముల్ గ్రహించి కై
నేయ సమస్తవిద్యరవిచిత్రకిరీటమణీఘృణిచ్చటా
శ్రీయుతపాదపీఠ మగు సింగము తత్తడిమీఁద నొప్పు భ
ద్రాయితమూర్తి శాంకరి ముదం బిడు వేంకటరత్నమంత్రకిన్. 1

ఉ. కింకరకల్పభూరుహ మకించనభావశిలావిఘట్టనా
టంకము విష్ణుకూశనవిటంక మనంతపయఃపయోధిరా
దంకకృతోజ్జ్వలత్సుకృత మై తగు నాపిరి వాడరేవు మా
వేంకటరత్నమంత్రకి నభీష్టవరంబు లొసంగుఁగావుతన్. 2

సీ. ఏనాతి కొకగుబ్బ గానశాస్త్రంబు రెం
డవగుబ్బ సాహితీదంబరంబు
ఏనాతియిలు సత్కవీశాననంబు రెం
డవయిల్లు చతురాననాననంబు
ఏనాతిప్రియశిష్యుఁ డానాకుసంభవుం
డటుమీఁది శిష్యుండు వ్యాసమాని
ఏనాతిపుత్రు లయ్యేడ్వరుమునులు దే
వమనుష్యులెల్లరుఁ బొత్తభూతు

తే. గీ. లట్టిజగదేకసామ్రాజ్య మధిగమించి
వీణ చేఁబూని పాటగావించి మేగనిఁ
గరఁగఁ జేసెడి యవ్వాణి వరము లొసంగు
రాజహితుఁడగు వేంకటరత్నమణికి. 3

తే. గీ. మొదట మన్నులు నడగింపబూని పిదప
గట్టిచెడి మన్నులునకోడి కాంత కర్థ
దేహ మొనఁగి సదా తదధీనవృత్తి
నెసఁగు సాంబుఁడు గృతిపతి కిచ్చు కుభము.

క. నీలారమణీమణియు మ
హాలక్ష్మియు భువియుఁ దనకు నర్థాంగులుగాఁ
నేళిన్ దేరిడి వేంకట
శైలేశుఁడు సంపదలనొనఁగుఁ గృతిపతికిఁ.

తే. గీ. కలుములవెలంది గారావుఁ గడుపుపంట
నుడుగులవెలంది నోచిన నోముపంట
జగము లన్నియుఁ గలిగింపఁజాలు దంట
బ్రహ్మ దీప్తాయువును గృతిపతి కొప్పంగు.

సీ. అఇడిజ్ మొదలుగాఁగ నాభావ్యపర్యంత
మే మహామహాఁడు మా కిచ్చె విద్య

కన్నసంతానంబుకన్న నెక్కుడుగాఁగ
నే దయాకుండు మహ్మాదరించె

బెండ్లి పేరంటముల్ ప్రియ మెలర్పఁగఁ జేసి
యే గుణనిధి మమ్ము బాగుఁజేసె

దిండికై యిల్లిల్లు తిరుగనీయక యన్న
మే యన్నచాత మా కింట విడియె

తే. గీ. సకలవిద్యేశరాజన్యసభలయందు
డంబు మీతి శతాపధానం బొసర్చి
విర్వహింపఁగ నెవ్వఁ డాశీర్వదించె
నంజలి పుట్టించెదము బ్రహ్మయ గురుమణికి.

చ. నిరుపమగ్రంథజాలము లనేకములన్ రచియించి నజ్జన
దరముగ నా దివాకరసుధాకరతారక మచ్చకీర్తి యా

స్వరులగు కాళిదాసముఖసత్కవిచంఘ్రులకున్ ద్రయ్యావిధిన్
దిరుపతివేకదేశ కవిధీరుల మే మొనరింతు మంజులన్.

8

సీ. నన్నయకవి పెట్టినాడుకదా, తిక్క

నాదికవిండుల కాదిభిక్ష

భిక్షలోపల భిక్ష పెట్టె శ్రీనాథాది

కవుల కెల్లరకుఁ దిక్కనమనీషి

శ్రీనాథకవిరాజశేఖరుం డల పెద్ద

నకవిత్వమునకుఁ బాణిమువోనె

దరువాతఁ గవులకందఱకు మార్గముఁ జూపె

దాతగా రయిన పెద్దన్నగారు

తే. గీ. వీరలును పీరిమార్గమ్ముగోరి యాంధ్ర

కృతులనొనరించి బహుబహుకృతుల నలరు

వారలును మాకుఁ బూజ్యులు వారికన్న

నితరకవిన త్తముల జోలి యేల మాకు :

9

తే. గీ. సోమయాజులమార్గంపు సొంపు గనక

పిన్న పెద్దల మ్యాద పేరు గొనక

భట్టరీతిని వాపోవునట్టి వట్టి

కాకవులుఁ గాకవులు నొక్కకడుపువారె.

10

తే. గీ. ఎచ్చచేనియుఁ దప్పుండు చేరికైన

ధర్మమే బాగ్గింతి పురుషులధర్మ మగుటఁ

బుటకు దెబ్బదిపదొకొండు తొటకుఁబండు

వారు వీరును నొకతీరువారు గారు.

11

తే. గీ. తనకు నాల్గు నిఘంటుపదములు వచ్చు

ననుచుఁ బదిమందికినిఁ దెలియంగ మాటు

మూలపదములు గుప్పిన ముచ్చటగునె :

ప్రతిపదమ్మున రస ముట్టిపడినఁ గాక.

12

సీ. పాపిష్టిరాజులపాలి దయ్యమ్ము సం

ధ్యావందనమునకు బావగారు

పరదేశసంచార కరణమ్మునకు రైలు

జపతపమ్ములకెల్ల సవతితల్లి

ముక్తికాంతానంగమునకుఁ దారుఘ్నగత్తె

సద్యశోవ్యాప్తికిఁ జాటుడప్పు

ఆనందమునకు దివ్యాంగనానంగంబు

రాజసంబునకు గారాలకూచి

తే. గీ. భాగ్యభోగ్యమ్ములకు నెల్లఁ బట్టుఁగొమ్ము

యఖిలవేత్తృత్వమునకు దివ్యాంజనంబు

సరసజనులకుఁ గర్ణ రసాయనంబు

కవిత యుట్టిది యని చెప్పఁగాఁ దరంబె ?

13

తే. గీ. కవులు నూతను లనియును, గత నవీన

మనియు నాక్షేపణ యొనర్తురంచు మేము

కొండెమెఱుఁగుదు మైనను “గొత్తక్రాంత

కొమ్మన” యటన్న సామెత నమ్మినాము.

14

ఉ. అచితులై నవార లిది యారసి యారనమున్ గ్రహించి లా

లించినఁ జాలుఁ; గొంద “అవి లే వివి లే” వని గేలివేయు వా

రంచు రచింప మానుదుమె ? యందఱినిన్ దనియింప మమ్ముని

ర్మించిన బ్రహ్మకై నఁ దరమే ? యిది పెద్ద లెఱుంగ కుందురే ?

15

క. అని శిష్టాచారంబుల

నొనరించి యొక కృతి నేయ నున్నంతట మ

మ్మును వాడరేవుకుల వ

ర్ధన వేంకటరత్నమంత్రి రావించి యనెన్.

16

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణులార ! కపింగ్రులార !-దు

స్తరతరబుద్ధిభాకృతవధానవిధానపటిష్ఠులార ! దు

ష్కరము శతావధాన మెసకమ్మునఁ గన్గొన నిచ్చు పుట్టె మీ
కరయఁగ దాన నేర్పు గల దంచు జగద్విదితంబు గావునన్. 17

క. మిముఁ బిలువఁ బంపితిని బే
ర్చి మెయిన్ మూయన్నగారి ప్రేరేపణచే
శ్రమ మెన్నక వచ్చితిరిము
దము నొనరించితిరి మిగుల ధన్యుడ నైతిన్. 18

తే. గీ. కవు లనేకులు జగమునఁ గలరు గాని
శాస్త్రవేత్తలు గా; రట్టి శాస్త్రశక్తి
గలిగి కవితావిశేషంబు గలిగి శతవ
ధాన మొనరింప మీవలెఁ దగ దొరులకు. 19

క. ఊరూరికి నొక్కొక రవ
తారం బెత్తిరఁట శతవధానము చెఱువన్
గారుపులిఁ జూచి నక్కయు
నారూఢిగ వాఁత లిడిన నల్లగు నేమో. 20

తే. గీ. రామభాజభూషణుఁడు ధర్మసుకవియును
మాడభూషి వేంకటకవిమండనుండు
కవులలోపల విఖ్యాతి గాంచి శతవ
ధానమొనరించి రనుచు వదంతి గలదు. 21

తే. గీ. అంతియే కాని చూడ లే దనుచు శతవ
ధాన మష్టవధానంబుఁ దగ నొనర్పఁ
జేసి బహుమతు లొనరించి స్నేహరీతి
దనర నొకతటి నంతికోద్యానమందు. 22

వ. వినోదంబుగాఁ గతిపయ మిత్రసహితుండై కూర్చుండి యస్మద్విరచి
తమ్ము లగు ధాతురత్నాకర కాళీసహస్ర శృంగారశృంగాటక శుకరంభా
సంవాదాదికంబులగు సంస్కృత గ్రంథంబుల నచ్చ టచ్చటి శ్లోక
మ్ములును వేంకటగిరి గద్వాల విజయనగరాది సంప్రాసమ్ములఁ బ్రసం

గవళమ్మన నొనర్చిన చాటుపద్యమ్ములును విని సంతసింపుచు మీరు
రంజగు నాదరమ్మన మమ్ముం గాంచి యిట్లనియె. 23

చ. తెలుఁగునఁ జాటుపద్యమ్ములు తీయనలై యలవారఁ జేయు మీ
రలు పనిఁబూని యందమగు గ్రంథ మొకం డ తినుతనమ్ముగా
నలరియు నీతియుక్త మగునట్లు ప్రధాన రసంబు చిప్పిలన్
గలియ రచింప రాదె ; కృతినాయకుఁగా ననుఁజేసి యొప్పుగఁ. 24

ఉ. తాత కృతీంద్రుఁడయ్యెఁ బినతాతకుమారుఁడు సుబ్బరాయవి
ఖ్యాతుఁడునుం గృతీంగనె నఖండయశుండు భుజంగరావు వి
ద్యాతరుణుండు మాకుఁ బినతండ్రి యతండ్రిక సత్కృతీన్ గనెం
దాతలనాటనుండి కృతినాథులు మాదుకులీను లందఱున్. 25

తే. గీ. రాజులచరిత్రలును గవిరాజచరిత్ర

ములును గ్రంథమ్ములకు నన్నెగలుగఁజేయు;

నందఱు నామనమ్మన కరసి చూడఁ

గవులకతలకు రాజులకతలు లొచ్చు.

26

వ. కావున నేదేని యొక కవిచరిత్రఁబు శృంగారరసప్రధానంబై నీతియు
క్తం బగునటులఁ గల్పించి యొనర్చుట నా యభివ్రతంబని చెప్పి
సంబహమానంబుగాఁ గర్పారతఁబూలంబుఁ బెట్టుటయు. 27

సీ. అతిరహస్యంపు సంగతికిఁ దాళపుఁబెట్టె

మంచిచెడ్డలకుఁ జూపించుత్రోవ

కొలయాపనకుఁ జక్కనియుపాయం బని

త్రధ్వంసమునకు ఫిరంగిగుండు

ఘనకార్యములకుఁ బెట్టినపేరు దారిద్ర్య

భంజనమ్మునకుఁ దుపాకిదెబ్బ

యాసన్నివారణ కొషధప్రాయమ్ము

తులలేని సుఖదుఃఖము లకుఁ ద్రాసు

తే. గీ. ఆత్మసంరక్షణమున కిమ్మైనకోట

సంశయమ్మునకు వినాశసమయ మరయ

సకలలోకోపకారంబుసలుపు సుజన

మైత్రికన్నను వేటొండు మహినిగలదె ?

28

వ. అని చెప్పి కృతినాయకు వంశావతారంబు వర్ణింప నారంభించితిమి.

వంశవర్ణన

తే. గీ. అబ్జసూతిమొగమ్మున నవతరించి

నిగమములతోడఁబుట్టువై జగతి మొదటి

వర్ణమనఁదగు బ్రాహ్మణవర్ణమందు

శ్రీలఁ దులఁదూఁగుచుండు రార్యేలవారు.

30

క. ఆ యార్యేలనియోగుల

లో యోగము గల్గి మిగుల లోకోన్నతసు

శ్రీయును విద్యయు యశమును

బాల్కునిదై వాడరేవువంశం బిరున్.

31

చ. అవనిపుమంత్రియై యశము చందనివాఁడుఁ బరోపకారమున్

దవులనివాఁడు సంతతవదాన్యత మించనివాఁడు భూసుర

ప్రవరుల కన్నదానము నపార మొనర్పనివాఁడుఁ బండిత

శ్యవకుఁడు వాడరేవుఖలమందు జనింపఁ దదేమి చిత్రమో

32

తే. గీ. అక్కులక్రమమందుఁ దా నవతరించె

మంత్రిమాన్యుండు కృష్ణయమంత్రిమౌళి

సత్యసంధుండు త్యాగి యాజన్మభోగి

యతులితాన్నప్రదాత విఖ్యాతిశ్రేత

33

క. ఆకారము సౌశీల్యం

బేకాకృతిఁ జిందినట్లు లెనకమెసఁగె ను

శ్లోకుఁడు నతిలోకుఁడు నగు

నాకృష్ణయశార్య పాపమాంబిక సతియై.

34

క. లలితాంగి యగుచు దగుతన

తలసిలికమ్మునం దతడు గనె ముగురన్

జెలమయఁ బెదచినసీత

న్నల లలితాకృతులఁ గృతుల నవనవచుతులన్.

35

చ. ఇలఁ గల మంత్రిపుంగవుల కెల్లరకున్ దలఁచాటి బుద్ధి లో

పల గురు వంతయై కవులపాలిటికల్పనగంబుభాతిఁ గో

ర్కె లొసఁగు రామచంద్రసగరసాధిపుగూర్చి మంత్రులై

చెలమయమంత్రి వర్ధిలె విశేషదుఃస్పృహదో క్షణమునైనఁ

36

తే. గీ. లీలమెయఁ బట్టికిలోని కొలు చేలఁ

బెట్టకఁ చెలంగునరవద సెట్టికొనుఁగె

జెలఁగె సత్యవరపుణ్యహాసీలుదారు

దగుచు ననయము నాచెలమయ్య మంత్రి.

37

చ. చెలమయమంత్రికిన్ సుగుణసేవధికిన్ దగులేమయ్యన్ సతీ

తిలకము చారుతాబిధికిఁ దేట గుణమృలపేట “యచ్చమా

లలనకుఁ సాటి రాదగదు లాఁతివెలంఘ” లటంచు నెంఱుతో

కులు, చెలమయ్య యాతరుణికోప మొనర్చినపుణ్య మెట్టిదో

38

చ. చెలమయమంత్రి కచ్చపకు శ్రీకడఁ దార్కనుతుండు సద్యశో

విలసితదెగ్వితానుఁ దగు వేంకటరాయఁడు గృష్ణయాఖ్యాదున్

గలితగుణాధ్యుడై సౌఖ్యగుఁ గాంచిచెంగెడు సుబ్బరాయఁడున్

గలిగిరి పుత్రులై సమధికఁబగు బుద్ధిబలంబుడంబునన్.

39

చ. సుజనులయందు రక్తి పెరనుండరులందు వివక్తి ధైవత

ద్విజగురులందు సక్తి నిరుపేదలయందు సమప్రసక్తి దు

స్యజరిపుషట్కముక్తి సరసంబగుభుక్తి మృదూక్తియుక్తి వి

శ్వజనసదానరక్తి సహజమ్ములు వేంకటరాయమంత్రికిన్.

40

తే. గీ. సకలమతసారసిద్ధాంతసంగ్రహంబు

నానశించినమేటి నాచితేతునిదరిత్ర

మల్లికార్జునకవిజనమాళిచేతఁ

గృతిఁ గనినమేటి యాతని తెవరు సాటి :

41

తే. గీ. మహితభోమేశ్వరస్వామి పునికిపట్టు

గౌతమీపుణ్యతీరప్రకాశితంబు

పూసపాటిమహేంద్రునిప్రోలు కోటి

వల్లెరాణాకు నేతయై ప్రబలెనతఁడు

42

తే. గీ. భర్త కనుకూల యతిభులపాలియన్న

పూర్ణ నకలసుగుణములపుట్టినిల్లు

నమ్మహాలక్ష్మీసాటి కామమ్మ తనకు

ధర్మసతి గాఁగ నచ్చమాతనయుఁ డలరె.

43

క. ఆ యిరువుర కుదయించిరి

ధీయుతుఁడు చైలమయమంత్రీ ధీరుం డగునా

రాయణమూర్తియు సుజనవి

ధేయుఁడు భుజంగరాయధీనేశధియున్.

44

ఉ. మేధమెయిన్ బృహస్పతిసమీకృతుఁ డాచైలమయ్య మంత్రీ గం

గాధరరామరాయనృపకాంతుఁడు రావుకులభాగ్యగణ్యుఁ డా

రాధితనత్కపింద్రుఁ డతీతమ్యుఁడునై తగు పీఠికాపురీ

నాధునిమంత్రీయై యశమునన్ దెర గత్తె దిగంత మంతటన్.

45

తే. గీ. అతఁడు మంత్రీత్వమువహించి యఖిలరాజ

కార్యముల నిర్వహించెడికాలమందు

రాజురాజును మాటమాత్రంబుకాని

రాజునెఱుంగు ప్రజలు చిత్రాక్షు గాదె :

46

చ. పదునగు నన్న యన్నమును బట్టి వడల్పినఁగాని జిడ్డు కే

ల్వదలనిమంచి నేయియును బాయసమున్ బలుపిండివంటలున్

మదికి ముదం బొసంగెడిఘుమంఘుమఁ బొల్పెడికాయ గూరలున్

బొదలఁ దదీయపక్షిఁ దిని పోదురు బ్రాహ్మణు లెందఱేనియున్.

ఉ. క్రాగినవేడినీళ్ళను సుఖంబుగ స్నానముఁ జేసి-త్తుప్తిగా
 నోగిరమున్ భుజించి సొగ సొప్పెడినత్రోపుఁజావడిన్ సుఖ
 శ్రీగణేయించుచున్ విదురఁజెందుచుఁ జెల్మయమంత్రి నెంతురీ దూ-
 రాగతు లైనబ్రాహ్మణు లహః : యని సొక్కుచుఁ గత్తిపూడిలోన్.

అ. వె. వాడరేవువంశవర్ధనుం డగుచెల

మయ్య కత్తిపూడియందు సత్ర

ముంచు కారణమున నొక్కింత చోరుల

బాధ తగ్గె నడచు ప్రిజలకెల్ల

49

సీ. చలము మీఱంగ శత్రుల జయించి పోతావ

మార్జించి మించెఁ దిక్కన్నమంత్ర

పైఁడియాకులలోనఁ బండితకవికోటి

కన్నముఁ బెట్టె విన్నన్నమంత్ర

బలుచమత్కారంబు గలగర్భంథములకు నా

యకుఁడై చెలంగె సింగన్నమంత్ర

యడుగువారలకు నెక్కుడుగమాన్యము లిచ్చి

యశముఁ గైకొనియె నక్కన్నమంత్ర

తే. గీ. యొక్కొకరి కొక్కొక విశేషమున్నదంతె

కాని యన్నివిశేషముల్ గలుగలేదు

కలిగెఁబో : యివియన్ని యఖండుఁడైన

మహిమవాడేవు చెలమయామాత్యమణికి.

50

తే. గీ. అన్నిటికి నేమి గాని కార్యాధి యగుచు

నెఱిగి కేగిన నేలాటియెదలనైన

వందవందలకొలఁది సద్రాహ్మణులకు

నిత్యమును వంట చెలమయామాత్యవెంట.

51

ఉ. భావిపురాతనాద్యంతనపార్థివులం దల పీఠికాపురీ

రావున్నపాలశేఖరుని రాణకు మించిన రాజవంద్యుని, వా

దేర్చుకులుఁడుఁ దన్నురివరేణ్యుని మంత్రియైన చెల్మయన్
జేవ నెదుర్చుమంత్రిజనశేఖరునిఁ గనఁబోల దొక్కెడన్.

52

తే. గీ. చతురమతియును గడుఁ జండశాసన ప్ర
భావుఁడగు కూచిమంచి గోపాలకృష్ణ
మంత్రి గరావుఁగూతురు మహితసుగుణ
యైన కామేశ్వరమ్మఁ బెండ్లాడె నతఁడు.

53

క. ఆ కామాంబిక గుణముల

కాకరము సతీత్వమునకు నాలయము శుభ
శ్రీకిన్ దా వై చెలఁగె ర
మాకాంత యనంగ నయ్యుమాకాంత యనన్.

54

చ. అలచెలమయ్యమంత్రి గనె నాసతియందు మనోజితేజునిన్
విలసితసద్యఃకలితు వేంకటరావు ననంతకాంతి జొ
బ్బిలు గుణవంతు నప్రతిము వేంకటరత్నసమాఖ్య నల్వరన్
సలిలితరూపశీలవిలసన్మతులై తనరారు కూతులన్.

55

సీ. ఇరువురు నాకృతి యెనకంబు గలవార

లిరువురు సమత్వైలిఁ బరఁగువార

లిరువురు గుణముల నెన్నంగఁ దగువార

లిరువురు యోగ్యత నెనఁగువార

లిరువురు నన్నంబు నిడ నాస్థగలవార

లిరువురు విద్యల నెఱుఁగువార

లిరువు రింగ్గీపురోఁ బరిచితి గలవార

లిరువురుఁ గవులకు నిచ్చువార

తే. గీ. లిరువురును భాగ్యభోగ్యముల్ వఱలువార

లిరువురును దాతతండ్రిల సరణివార

లమరు వేంకటరాయరత్నముల కతిశ

యొక్తిగానేర దిది స్వభావోక్తిగాని.

56

తే. గీ. తగు “కబ్బెర్లు” వ్యాససూత్రములు తెల్లు
 సన్ బొనర్చిన యాజగన్నాథరావు
 తనయ వేంకటరత్న మాతరుణిఁ బెండ్లి
 యాడె వేంకటరావు ప్రఖ్యాతి యెవఁగ.

57

క. ఆవెలఁదియందు వేంకట
 రా. వొక్కకుమారుఁగవియె రమ్మకార
 శ్రీ వెలయువానిఁ జలపతి
 రావున్ గామేశ్వరియన రంజిలు కూతున్.

58

క. ఆ వేంకటరావు పున
 శ్రీ వెలయుఁగఁ బెండ్లియాడె జెల్లాయమ్మన్
 భావుకగుణసంపన్నన్
 భావమునకు వచ్చినట్లు పరఁగెడిసార్థిన్.

59

తే. గీ. పెద్ద ‘తహసీలుదారుడె’ పేరుగొన్న
 తేజుగల నందివాడ పేట్టాజుకూతు
 ననుగుణగుణాధ్యఁ బద్మనాభమ్మయనెడి
 రమణిఁ బెండ్లాడె వేంకటరత్నమంత్రి.

60

కా. అరూఢాఖిలభోగభాగ్యములచే నాపద్మనాభమ్మయం
 దారోగ్యాయురపారసౌఖ్యగుణగణ్యాకారసౌభాగ్యస
 త్కారన్ వేంకటరత్న మంత్రిగనియెన్ గామేశ్వరీనామక
 న్యారత్నమ్మను సొంపు పెంపు వెలయన్ గామేశ్వరీపత్క్రపన్.

61

(షష్ఠ్యంతములు)

సీ. ఏతాదృశస్థితిభూతివిభ్యాతివి
 ద్యాతిశయద్యోతితాంతరునకు
 సంస్కృతాంధ్రకవిత్వసారస్యమార్ధంద
 ధారామధుకరాయితకుభమతికిఁ
 జెలమయామాత్యపంచితపుణ్యరాశికిఁ
 గామేశ్వరాంబికాగర్భమణికిఁ

బద్ధనాభాంబికాపతికి వేంకటరాయ

సోదరునకు దాతృత్వోదరునకు

తే. గీ. వాడరేవుకులాబ్ధిపూర్ణోదపతికి

బ్రథితమౌద్గల్యమునిగోత్రపావనునకు

సరసకవిజనపికపుష్పసమయమునకు

మహితవేంకటరత్న సన్మంత్రిమణికి.

62

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా మా యొనర్పణబూనిన కేవలకల్పిత ప్రబంధంబగు శ్రవణానందమ్మునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన.

63

(కథా ప్రారంభము)

చ. కల దొకపట్టణంబు కలకాల మపారసుధాశనంబుచే

నలరు రసజ్ఞ యన్నమున కాసలునేయ ధరాతలమ్ములో

పల జనియించి పాటులనెపమ్మున నుండెడి దేవకోటినా

తెలఁగెడి శిష్టకోటికిఁ బ్రసిద్ధ మనంతపురాభిధానమున్.

64

సీ. అరుణోదయమున విత్యస్నాన మొనరించి

యత్న్యప్రదానమ్ము లొదరించి

నీర్కావిదోవతుల్ నియతిగా ధరియించి

పలుమాటు వంజెపింజెలు ముటించి

భూతిరేఖలు మూఁడు మొగమునఁ గీలించి

భూమిధ్యమునఁ జుక్కబొట్టు బెట్టి

నారికేళకటాసనమ్ములఁ గూర్చుండి

జందెవునవరణల్ పలుపుకొనుచు

తే. గీ. బ్రహ్మచారులు వేడ్క సంభ్రమముతోడ

ననువదించుచు నుండఁగా ననుదినంబు

వేదసంతలఁ గాలమ్ము వెళ్ళఁబుత్తు

రనుగుణమ్ముగ వైదికు లప్పురమున.

65

సీ. రాజు లెల్లరును భార్గవరాములే యనఁ

దేజంపుఁ బెంపు నుతింపవలెనె ?

కోమటు లెల్ల జక్కులరాజులే యన

నైశ్వర్యములపెంపు లడుగవలెనె ?

పాదజు లెల్లను బలరాములే యన

హలసంపదలు నొక్కి పలుకవలెనె ?

వెలకాంత లెల్ల రంభలే యన్న రూపసం

పద లిట్టి వండుఁ జెప్పంగవలెనె ?

తే. గీ. వనము లెల్లను నందనవనములె యనఁ

గునుమనంపత్తులను వేతె కొనరవలెనె ?

యనఁగఁ జెలువారు నవనిలో ననుపమాన

పుణ్యభరితం బనంతాఖ్యపురవరంబు.

66

చ. చదువుల నన్నియున్ జదువఁజాలిన శిష్యులు చుట్టుముట్టఁగా

నది యిది యంచు నెంచక నమస్తరసమ్ములతోడ నెప్పుడె

య్యది ప్రకృతంబొ తద్రసమయత్వము నొంది వచింపుచుండు రొ

ప్పీదముగ నప్పురంబునఁ గవిప్రేమకుల్ నరసత్వ మొప్పుఁగన్.

67

వ. అట్టి కవిపుంగవులందు విశిష్టాద్వైతమతమ్మున.

68

క. మేదురసంపద్యక్తుఁడు

మేధావి యశస్వి శుకవిమిత్రుఁడు కవితా

మోవామృతాంబునిధి మధు

మూదనుఁ డను నొక్క సుకవిసుందరుఁ డొప్పున్.

69

ఉ. చిన్నతనమ్మునన్ గడుఁ బ్రసిద్ధపు విద్యల నభ్యసించి సం

పన్నత గల్గి కుండకుసుమం బనఁ దల్లికిఁ దండ్రి కొక్కఁడై

వన్నెయు వాసియున్ రుచిరవర్తనమున్ జెలువార నొప్పున

పెన్నిది, తల్లిదండ్రు లిల పెత్తన ముత్తమరీతిఁ జేయఁగన్.

70

ఉ. “మానవదేహి కెంత మతిమంతున కింతటిలోన నోనమా

లైనను రావు వానిఁ గనినయ్యమఁ లెంతటి పుణ్యాళులలోఁ

గాని సుఖమ్ము లిట్టిసుతుఁ గాంచినవారలవే” యటంచుఁ బే

రాని నుతింతు కేశినమయమ్ముల దంపతులెల్ల నాతనిన్.

71

సీ. “నాకళ్ళయెదుట మొన్నటిదాకఁ జిన్నత

నంపుఁజేస్తల సంచరింపలేదో !

నాకళ్ళయెదుట నున్నతిలేక వెట్టి నా

వీధివీధుల విజ్ఞువీఁగ లేదో !

నాకళ్ళయెదుట నెంతయువిత రఘువంశ

మును జంకఁబెట్టుక చనఁగలేదో !

నాకళ్ళయెదుట నున్నతు లెల్ల నవ్వంగఁ

జిటిపొటిపద్దెముల్ నెప్పలేదో !

తే. గీ. ఎంతలో నెంతవాఁడయ్యె : నెంత బుద్ధి

వచ్చె : నెటువంటి సత్కీర్తి వచ్చె : జిత్ర”

మనుచు నాతని చర్యలే యభినుతించు

పండితవరేణ్యు లక్కవి భాగ్య మేమో !

72

క. ఎప్పుడు మనమునఁ దలఁచినఁ

దప్పక కడుపారఁగన్నతల్లింబలెఁ దా

నప్పరమేశ్వరి యాతని

కప్పుడె కననాను బుణ్య మది యెట్టిదియో :

73

సీ. కవితఁ జెప్పఁగనేర్చుఁ గఱపు దీఱఁగ వేయి

గంటాలకైన నిష్కంఠకముగఁ

జదువుఁ జెప్పఁగనేర్చు శబ్దశాస్త్రాధికం

“బది మే” లనుచుఁ బండితా? మెవ్వ

మద మడంపఁగ నేర్చుఁ బదిమంధికవు లొక్క

తై దుష్టవాదమ్ము నందుకొనిన

మాటలాడఁగ నేర్చు మధురమ్ముగా విన్న

వార లెల్లరును ‘వహ్వో’ యనంగ

తే. గీ. ‘బాగుబా’ గనియనఁ బాటఁ బాడనేర్చు

నతులితంబుగఁ జదరంగ మార్చుడనే

వడివడిగ ముత్యములరీతి వ్రాయవేర్పు
సుందరగుణాధ్యుఁ డమ్మధుషాదనుండు.

74

చ. అతని కవిత్వముఁ విని 'యహా' యని మెచ్చనిబుద్ధిమంతులున్
జతురునిఁ జూచి వానిసరసత్వముఁ గోరనిప్రౌఢకాంతలుఁ
సితకిరణానుషంగమును జెంది కరంగనిచంద్రకాంతముల్
క్షితిని "నహిప్రతిల్లె" యని చెప్పుదు రాతనిభాగ్య మెట్టిదో :

75

తే. గీ. సుధకు మాధుర్యమున్ బలె, మూర్ఖునకుమ
తైత్తియముంబలె శశికి శీతలతవోలె
నెంతచెప్పిన నాతవియెడల.నతిశ
యోక్తి గాఁజాల దది స్వభావోక్తి యగుట.

76

ఉ. పొంకము మీఱు నాసుకవిపుంగవువీధిక నొక్కవేళ్య మీ
నాంకువిచేతిబాణ మవ నందముఁ జందముగల్గి తైశవా
లంకృత యయ్య విద్యల నలంఘ్యపటుత్వము గాంచి మించు వి
శ్వంకగ దానిఁ బోలఁగలిసారసనేత్రను జూడ మొక్కతెన్.

77

క. లీలలలోఁ దగువేళ్యా
బాలలలో మిన్నయగుచుఁ బరఁగినకతనన్
బాలామణి యందురు త
ద్బాలామణిలీల లెన్న బమ్మకుఁ దరమే ?

78

తే. గీ. బాల్యవయసుననుండి యాబాల చాలఁ
గవివరువితోడఁ గ్రీడింపఁగాఁ దలంచి
క్రమముగా మరతోపయోగమున కడ్డు
దీటి పదునాలుగేండ్ల యొయారియయ్యె.

79

సీ. "పాడెనా : గంధర్వఫాటలాధరల వీ
జానినాదంబు చిన్నతన మూను
అడెనా : రంభాముఖాస్పరోభామిసీ
వర్గ మెల్లను దల ల్వంచుకొనును

కూడెనా : యక్షకుకొడుకైన ఋణ విము

క్తికిఁ దగ్గధన మిచ్చి తేలలేడు

వేదెనా : వేదాంతవిద్యావిశేషజ్ఞఁ

డైనను మాటుమా టాడలేడు”

తే. గీ. అనుచుఁ దనుఁజూచుజనులెల్ల నభినుతింప

సాటిబోటులలో నీటుగోటుఁగల్గి

వఱలె నొరార : బళిర : వహ్వ : వహవ్వ :

మేలుమేల్ : రాజధాని యాబాలసాని.

80

క. అమ్మధుసూదనుసార

స్వమ్మును విని సోయగమ్ము నరసియు ననురా

గమ్ము మదినూనె దైవకృ

తమ్మున నబ్బాల దానిదళ యెట్టిదియో :

81

గీ. పయసువాడఁట : యామీద వైష్ణవుడఁట :

సుకవియఁట : సూక్తినిధియఁట : సోయగంబు

గలుగువాడఁట : మనములు గరఁచకున్నె ?

తాత్తికైనను నేలాటినాత్తికైన.

82

వ. ఇట్లు తదధీనచిత్తయై తన మనమ్మున.

83

సీ. ముద్దుమాటల ముక్కుమొగ మెఱుంగనివాని

ధనమేల? వానిసౌందర్యమేల?

బంధవ్యవాయసంపద లెఱుంగనివాని

ధనమేల? వానిసౌందర్యమేల?

చుంబనప్రక్రియాసుఖ మెఱుంగనివాని

ధనమేల? వానిసౌందర్యమేల?

సరససంగీతవైఖరు లెఱుంగనివాని

ధనమేల? వానిసౌందర్యమేల?

తే. గీ. ఇన్నియును గల్గి జగతిలో వన్నె కెక్కి

నతులఁ దేలించు సుకవిపండితుల నకుల

రతులఁ దేలింప కతిధనయుతుల నధమః

తతులఁ గవఁగూడు తనువులగతు లివేల ?

84

వ. ఇట్లు పట్టరానితమకమ్ము చుట్టుముట్ట నెట్టకేలకు గుట్టుచెడి తల్లికి
మెల్లనఁ దనమనోభిప్రాయం బెఱింగించి సిగ్గువిడిచి యిట్లనియె. 85

చ. చతురుఁడటంచు సర్వకవిన త్తముఁడంచు మహాత్ముఁడంచుఁ బి
న్నతనమువాఁడటంచును ఘనమ్ముగ నాతనిఁ జెప్పికొందు రే
యతివకుఁగల్గినో యతని సర్మిలిఁగూడి నుఖింపు తెన్న నా
యతివయె ధన్య, జన్మ మన నయ్యదియే : సౌగసన్న నద్దియే : 86

ఆ. వె. సరసుఁడగుచు సర్వసందర్భములయందుఁ

బెద్దయయ్య వయసుపేర్పించేతఁ

బిన్నయైనవాని మన్ననలేకున్న

సానకిందివన్నె దావివన్నె.

87

తే. గీ. కలిమి గలవా రనేకులు గలరుగాని

తెలివిగలవారుకారు; నాతీరుతెలివి

గలుగువారలఁ గూడఁగాఁ దలఁచియొండుఁ

గాని ధనవద్విపాత్తుకుగణముఁగాదు.

88

క. ధనవంతులు ధనవంతులు

ధనవంతులటంచుఁ బల్కెదవుకాని సదా

ధనమెఱత తెచ్చియిచ్చిన

ధనమా ? మఱి సౌఖ్యకరము తల్లి : చెవుమా.

89

చ. “వేలధనమింత” యం చనిన వేగమె యాధనమిచ్చి మచ్చుమం
దులు వెదఁజల్లినట్లు కడు దొంగిలిలాసము లూనుకట్టుబొ
మ్మలఁ గవఁగూడువారి యధమంబగుజన్మము నొక్కజన్మమా ?
వలచినఖాలికన్ గవయువారిది జన్మముగాక తల్లెరో : 90

తే. గీ. విత్తమార్జించు పనికిన్వై వేలకొలఁది

గా నుపాయములున్నవికాని శార

దాకుచమ్ములు గలవాఁడు దక్క నితరుఁ

డింతి కుచములు బట్టిన నేమిసుఖము ?

91

తే. గీ. గర్భగతునకునైనను గల్పనమ్ము

నేయు వృత్తినటంచును జెప్పచుండు;

పెట్టఁడా : వట్టెఁడన్నము వృద్ధివిలోన

మనలఁ బుట్టించినట్టి యవ్వనజభవుఁడు.

92

తే. గీ. అదియునుంగాక నీవు ద్రివ్యంబు వేల

కొలఁదిగా నార్జనముజేసి కూడఁబెట్టి

యుంటి; వయ్యదిచాలదే ? యొరులక్రియ

మేమును భుజింప నాకకు మేరగలదె ?

93

తే. గీ. ఇట్లు బాలామణియును గామేచ్ఛపట్టఁ

జాల కాచార్యః నయుండు చాల సరసుఁ

డనుచుఁ దనతల్లితోడ ధనాశ గూడఁ

దనుచు బోధించి బోధించి యనియె మఱియు.

94

చ. “వితతయకుండు ధార్మికుఁడు వేలకువేలు గణించువాఁడు పం

డితుఁడు సమస్తరాజమకుటీమణిరంజితపాదుఁ డార్యస

న్నుతుఁడగు నాథరాముఁడు డనుంగుఁబ్రియుఁడగుఁగాత” మంచు స

న్నుతి యొనరింతు నెంతయు నినున్, సమకూర్చుగదే! రయమ్మునన్.

తే. గీ. అనుచుఁ దనతల్లితోడఁ జెప్పినదికాని

తానుతానయి స్వాతంత్ర్య మూనదయ్యె ;

నెంతవలపున్న నెంతవలంతయైన

జననిఁ గెకరింపలేదు వేశ్యావధూట.

96

చ. అను తనపుత్రిమాటలు హృదబ్జము బిట్టలరింప వృద్ధభా

మినియు మనమ్ములో సుతకు మేలు గణింపుచు “మంచిదమ్మః నీ

కనుగుణుడైన పూరుష రయమ్మున నే సమకూర్తునమ్మః నీ

వసుమితి మానుమమ్మః మనమం” దనుచున్ గడఁబ్రీతిఁబల్కుచున్.

అ. వె. కూతుఁ బుజ్జగించి కొమరార దీవించి
చింత వల దటంచుఁ జెప్పి చెప్పి
వానిఁ దెచ్చు పెంత పని యంచు నూరించి
యిట్లు లనియె మరల వృద్ధవేశ్య.

98

ఉ. "చిన్నతనమ్మునందు సమశీలవయస్కులఁ బిన్నవారలన్
గ్రన్ననఁ గూడి యల్లరి యొనర్చుచు నుండఁగఁ జూచి పెద్దలే
మన్నను సర్వదా మనగృహమ్ముల నుండెడివాని కింత య
త్యున్నతి వచ్చెఁగా?" యనుచుఁ దోచును నాకు ముద్దుబు నెమ్మదిన్.

ఉ. శ్రీలను జూడఁ దెన్నఁడును శిష్యులపాఠము లెప్పుడున్ విడన్
జాలఁడు కార్యమున్నను భిజారునకై నను రాఁడు భావమున్
సోలఁగఁజేయఁ దట్టిమడుసూదనునిన్ వరియించి తమ్మరోః
గోలవు, వాని నెట్లు సమకూర్తుఁగదే? జగదేకసుందరీ :

100

తే. గీ. పండితులయొద్ద మాయలు పనికిరావు
మాయ పన్నిన నద్దరామరుఁడు పిదప
నించుకేనియుఁ దెలిపి శపించె నేనిఁ
దనయః యొకగవ్వకైనను బనికిరాము.

101

ఉ. లోకములోన మానవులలో ద్విజులే ఘను, లంతకన్న న
స్తోకకలావిదుల్ ఘనులు, సూరివరేణ్యులకన్న సత్కవి
త్వాకలనమ్ము గల్గెడి మహాత్ము లమోఘవచస్కు లమ్ము ! వీ
రేకద ? మాపి రెండఱ నరేంద్రులనో వచనాశుగమ్ములన్.

102

సీ. సాహిజీమారుండు చచ్చిపోవుటఁ జూడఁ
గవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?
రాజకళింగగంగ్రాజు భిక్షకుఁ దొల
కవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?
పోతనరేంద్రుండు పొలియునంగతిఁ జూడఁ
గవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?

పెద్దాపురపుగోట పెద్దమ్మ కిల్లాట

కవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?

తే. గీ. కరుణ గల్గిన నిల్లు బంగార మౌను

గరుణ దప్పిన నడవియౌ గడియలోన

బ్రహ్మకొడుకైనఁ గవులకు భయముఁజెందు

మన మనఁగనెంత ? యమ్మక్క : మదిని జూడ. 103

తే. గీ. ఐన నొక్కయుపాయంబుఁ బూని వాని

మనగృహం బేగుదెంచు నట్లనుఘటింప

వలయు; నవ్వైష్ణవసుతుండు వచ్చువఱకుఁ

జిలుకవలె నుండు మీవు సొమ్ములుధరించి. 104

వ. ఇట్లు తనతనయ నొప్పించి యిప్పుని యెట్లు సమకూర్తునని మనమ్మున
యోజించుచున్నంత నొక్కనాఁడు దైవవశమ్మున నమ్మధుసూదనుండు.

క. కట్టున్ బొట్టున్ జుట్టున్

బిట్టువసం బుట్టఁజేయ బిరబిరమనుచున్

నెట్టనఁ దనవీధిం జను

పట్టున సడిఁగట్టి వృద్ధవారాంగనయున్ : 106

తే. గీ. ఎదురుచని “స్వామి ! మీదాసి పదములకు న

మస్కరించుచునున్నది మాగృహంబు

చెంత కొకసారియైన వేంచేయవలదె ?

మహిఁ బ్రపత్తికిఁ దారతమ్యములు గలవె ? 107

వ. అదియునుంక క యేడుమూఁడు పురుషాంతరమ్ములనుండి మీపూర్వుల
మంగళాశాసనప్రభావమ్మునను దిరుమంత్రోపదేశ ప్రభావమ్మునను
నొక్కింతయుఁ గొదవలేక నేటివఱకు వర్ధిల్లుచుంటిమి. మాయర్థ
ప్రాణమ్ములు భవదధీనమ్ములగుటం జేసి. 108

క. ఒకమాటు మాదుగేహము

నకు దయసేయకయె చనుట న్యాయమె మీకున్ ?

పకలజనులు భగవంతున

కొకచేకద : పక్షపాత ముండునె ? చెప్పఁడి.” 109

తే. గీ. అనుచుఁ బల్కిన పల్కుల కతఁడు మాటు
మాటఁ జెప్పఁగలేఁడాయె; మాహిని బల్కి
చేతఁ బాలైనఁ ద్రావదు స్నేహరీతి
చేతఁ విషమైనఁ ద్రావుట సిద్ధము కద !

110

తే. గీ. నక్క పొదరిల్లు పంచాననంబు కరణి
వారకామిని యిలు సొచ్చె వైష్ణవుండు;
ఎన్ని చదువులు చదివిననేమి నీచు
బకు గురుత్వంబు వైష్ణవులకు నతంబు.

111

క. మత్స్యమరాచార్యసమ
ప్రత్యయసంచివాగ్రిగణ్య : పండితసుకవి
స్తుత్యా : వేంకటరత్నా
మాత్యమణి : సుజనకమలమాన్యద్యుమణి :

112

చ. చెలమయమంత్రిపుత్ర : సరసీజశరోపమగాత్ర : సీరజా
తలసితనేత్ర : సర్వజనతానుతిపాత్ర : కపింద్రదక్షిణా
నిలశిఖరైత్ర : దావణిసీరజాంధవపుత్ర : రాజతా
చలహరహీరకాశపితసారస కల్యాయశోధురధరా :

113

క వి రా జ వి రా జి త ము.

లలితసుహృత్కవిబంధుయుతామితలక్షణలక్షితచిత్రితకం
బలయుతదివ్యసభాభవనాంతరపారసప్రసరత్కవిమం
డలకవితామృతసంతతపానమనఃప్రియకారకభాషణకో
మలతరవర్తన : తోషితబాంధవ ! మంత్రీశిఖామణి ! ధీరమణి !

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన
కేవలకల్పితంబగు శ్రీవణానందంబను మహా
ప్రబంధమునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

శ్రవణానందము

ద్వితీయాశ్వాసము

క. పంకజాతవిలోచన

పంకరుహభవాదివినతపదకుక్కుటరూ

పాంక్తితళంకరకేంకర :

పేంకటరత్నప్రదాన ! విశ్వజనీనా :

1

తే. గీ. అవధరంపు మనోంతరం బతని నుచిత

పితమం దురదఃగః జేసి పీశ్యమాత

బత్తి దళకొత్త మిగులఁ బ్రపత్తి దనర

నీట్టులనియెను గౌరవం బుట్టిపడఁగ.

2

తే. గీ. వైష్ణవోత్తమ ! మీ పాదపద్మరజము

వలన మాయలు పావనత్వంబు నందె

ధన్యనై తివి మాకన్య ధన్యయయ్యె.

నెన్నియో మంగళము లబ్బు నింక మాకు.

3

ఉ. దాసజనవసస్నుడగు తామరసాక్షిని దానులైన మీ

దాసులకున్ దదంప్రియుగదాసులకుం దదదీనవృత్తులొ

దాసులకుం దదీయపదదాసులకుం గడుదాసులాల వి

శ్వాసము గల్గువారలకు వైష్ణవులే కద ? రంగనాయకుల్.

4

తే. గీ. చిన్నతనమున మాయితీ కెన్నఁదేని

న్నేహోత్పలఁ గూడి మీరు విచ్చేయుచుండు

నాల్గై దేంద్రునందీ యెన్నఁడును రారు

దాని తరియింపునట్టి విషం బిఁకెట్లు ?

5

వ. అని వినయమ్మునం బల్కునజ్జరతవేశ్య కయ్యాచార్యుం డిట్లనియె. 6

ఉ. వచ్చుట కేమిగాని పయివారలు చూచిన లేనిపోని పె
నృచ్చలు పన్ని “యాతని గుణమ్ములు మంచివి గా” వటంచుఁ దా
రచ్చటనచ్చటం బలికి యల్లరి నేతురు; లోకు లన్న బల్
ముచ్చలు సత్యమెన్నుదురె? లోకము మూయసు మూఁకు డున్నదే?

ఉ. ఇంతకుఁదప్ప వేతొకటి యేదియు లే దీక సందియంబు కా
సంత యటన్న; వృద్ధ యను “నయ్యది సత్యమె లోకు లైనవా
రెంతటివారినైన నిటు లెంచుదు రె నను వారివల్ల నై
వంతయు మీకుఁ గార్యమనునట్టిది లేదుగదా! తల్లింపఁగన్, 8

ఉ. నిప్పున కంటునే చెదలు; నీరజమిక్కిల కంటునే తమం ?
బెప్పటికైన మీరలిటు తేటికి సందియ మందుచుండు; రో
యప్ప; రమానివాసువిదయన్ ధమ రెంతటివారలైననున్
దప్పనె? దాసురాంధ్రాప్యయిఁ దప్పలు వట్టక యాదరించుటల్.” 9

వ. ఇ ట్లుచితాలాపమ్ములం బొద్దుఁ బుచ్చుచున్నంత. 10

సీ. ముంగాల సింగారముం గార మేలు బం

గారు రంగారు లంగా ధరించి

దబ్బికాయలఁ జూచి యబ్బిగారని పిల్చు

గబ్బి గుబ్బలఁ గంచకమ్ము దొడిగి

చందమామ మిటారమొందు మోమున గంగ

సిందూరనామంబుఁ బొందుపఱచి

కలువరేకులజాలు గెలువఁజాలెడి సోగ

చెలుపు కందోయిఁ గజ్జలము దీర్చి

తే. గీ. లీలఁ గీల్పడఁ జుట్టి చొల్లెమ్ము వెట్టి

లలితరుచి నొప్పుచున్న బులాకితోడ

మించి ముసిముసినగవులు మేలమాడ

విప్రుదరిఁ జేరె నప్పు డవ్వేశ్యతనయ.

ఉ. పైఁట దొలంగి పాదములపైఁబడ గాజులు మ్రోయ సర్వదే
శాటనపావనంబగు ధరామరుపాదసరోజయుగ్మ మా
బోటి నమస్కరించె నలపుష్పశరాసుఁడు బాణసజ్జీకిఁ
వాటము గాక తా గిరటవైచినచాప మనంగ నత్తఱిన్. 12

వ. ఇట్లు నమస్కరించినఁ దగుగతి మఁగఁజాలననం బొనర్చి చనుట
కుద్యుక్తుండగు నక్కవివద్యుం జూచి వృద్ధ యిట్లనియె. 13

క. అమ్మా ! మన యయగారికి
నిమ్మా ! తాంబూల మింటి కేగెదరఁట వే
పొమ్ము కొనిరమ్ము మన పు
ణ్యమ్మున వారిటకు వచ్చినారు గదమ్మా ! 14

సీ అయగారి దర్శనం బాచరింపఁగవలె
నంచు నెంతయుఁ గుఠూహలముతోడఁ
బల్కుచుందువు నీవు కల్కిరో ! యెన్నాళ్ళ
నోయుండి వార లీయూరిలోన
దయచేసి యుండియు ధయచేయఁరెన్నఁడు
మనముంటి కటువంటి మాన్యు లిపుడు
దయచేసినారు తద్దయు నీడు సుకృతంబు
ఫలియింఁచె నీనోము పందె నమ్మ !

తే. గీ. వారితో మాట లాడ కీవరుస నీవు
సిగ్గుగైకొని తలవంఘు తెగ్గుగాడె !
వార తెమనుకొందు రీవరుసఁ జూచి ?
యన్యులా ? వారు మనకుఁ బద్మాయతాక్షి ! 15

వ. అని తల్లి పల్కుటయు. 16

ఉ. చేతను బల్లెరంబుఁ గొని సిగ్గొకకొంచెము వెన్నలాగఁగా
వాతెఱయందుఁ జిర్పగవు వాటపుఁబంతము లాడుదుండ మే

లూతల గుబ్బులన్ బయటలోపల డాగురుమూతలాడఁగా
నాతని దగ్గరెన్ వికసితాంబుజలోచన గుంకె యుల్లనన్.

17

ఉ. “ఇచ్చిన నిప్పుడే వెడలు నీయన, నీయక యిట్లు రెంతనే
పిచ్చటఁ గాలయాపనము నే నొనరింతు” నటించు నెంచుచున్
ముచ్చట వెన్నెకున్ మఱియు ముందఱికిన్ దిగలాగఁ గొంతనే
పచ్చపలాక్షి యారకొనె; నట్లగుఁగా మది మోహముండివన్ :

18

సీ. కరిము కంఠము వొంద నరులు తల్లడ మందఁ

జెమటచేతను జెక్కు చెమ్మగిల్లఁ

గనులు చాపలమూన మనము గోరికలానఁ

దనువు పులకలచే దళముగాఁగ

నవ్వు అవ్వకుఁదీయ అవ్వ చివ్వునడాయఁ

జనులు గందరగోళ మమనరింప

సిగ్గు వెన్నెడుగేయఁ జేటు ముందడుగేయ

మోహమ్ము తలకెక్కి మురువుఁజూపఁ

తే. గీ. బల్లెరము బల్లమీదను మెల్ల నునిచి

తమలపాకులు దీసి హస్తమునఁ బూని

పొలఁతి తాంబూల మిచ్చునప్పు డొకవంతఁ

జేసె నావంత యేమని చెప్పవచ్చు ?

19

వ. ఇట్లు తాంబూలం బొసంగిన గ్రహించి చన మద్యక్తుం డగునమ్మదు
సూదనున కవ్వేశ్యమాత మరల విట్లనియె.

20

తే. గీ. తప్పుగాఁ జూడరేని నే నిప్పు డొక్క

మనవిఁ జేసెద; దేవర మనవి చిత్త

గింపవలెఁ దప్పయిన క్షిమియింపవలయు

దాసరుల తప్పు దండముతో సరికద.

21

తే. గీ. వర్ణములలోన వృత్తివిఁ బట్టిచూడ

మాకులం బెంతకేనియుఁ గాకులంబు

“తగిన యన్నంబులోనికిఁ దగినకూర

దొరక” దనుసామెతకు మేమెఱుఁగుతునుండి.

22

మ. ధనమా ? లోపములేదు; విద్యయును మీదాస్యమునంజేసి కై
కొనె నీ కన్నియ, రూపురేఖలకుఁ దక్కుంగల్లు మావారిలోఁ
గనుగీతై తగు హెచ్చుతగ్గు, గడువేడ్కన్ సాటి రోబోట్లరీ
తిని వర్తింపఁగఁ జేయకుండుటకు నెంతే నెంతు స్వాంతంబునన్. 23

ఉ. పుట్టిననాఁడనుండి ధనమున్ గడియించుట కిచ్చలేదు నా
కెట్టులనైనఁ గాని ఘనులెల్లరు మెచ్చుటయే ధనంబు పీః
పొట్టకునై కడయ్య ? పలుపోకలు పోవుట, ధాత పెట్టఁడే
పట్టెఁడుకూడు ? నన్నము నెపమునఁ జచ్చినవార బుండిరే ? 24

ఉ. ఏదెసనైన సత్పురుషు లెల్లరు మెచ్చెడి సత్రప్తవర్తనం
బూఁది క్రమప్రకారిమున నుత్తమసమ్మతిగా ధనంబు సం
పాదనఁ జేయు తొప్పగును; మాన్యులు మెచ్చనిద్రవ్య మేల ? పా
కీది గడింపదే ధనము; కీర్తికిరాని ధనంబు కాల్పనే ? 25

శా. ఏనే కాను మకీయమైన కులమం దెన్నో తరాలాయెఁగా
నీ నీచున్ వినఁబోరు, చూడరు; ధనం పీనీ ధనం బీయకే
పోనీ బ్రాహ్మణజాతిఁ దక్కు నితరున్ బోగింపఁగాఁబోరు; కా
దేనిన్ క్షత్రియజాతి, యన్యము ‘ముదారే’ మాకుఁ జర్చింపఁగన్. 26

ఉ. కాసుల నిత్తుమంచు నరకాసుల నిత్తుమటంచు వత్సర
గ్రాసమువచ్చు భూముల నొకానొక విద్రుకె యత్తుమంచు నా
యీ సుత నెల్లవారడుగ, నేమొకొ ? నామన మిచ్చగింప; దే
దోసమొ కాని నా తనయతోడు నుఁడేఁ యన్యతమ్ములాడినన్. 27

ఉ. అందఱు కన్నివఁకలను నల్లుచునుండునెకావి యెవ్వని
బొందుట కీచ్చగింప; దదెపో, యని యేమను నూరకుండు; మీ
యందునమాత్ర మిచ్చ గల దంచును సూచనఁ జేయుచుండు; నే
“నందనిమానిపం దిది” యటండును; దా “వది కాదు కా” దనున్.

తే. గీ. కాన దీనిని మీదాసిగా నొనర్చి

సంతసము పెరుమాళ్ళకు సంఘటింతు

భాగవతులకైంకర్యంబు భగవదధిక

పమ్మతం బని కాదె ? వైష్ణవమతంబు.

29

వ. అన నయ్యాచార్యకవివరం డద్దాని కిట్లనియె.

30

ఉ. కోరినమాట మంచిదియె కోరఁగవచ్చును గోరనంతనే

నేరము గల్గునే ? వినుము నీదగుమాటకు నుత్తరంబు నీ

కోరిక లేకయే జగతిఁ గోరెడివారలు వేనవేలు నీ

వారసికాగ్రగణ్యులకు నర్పణ నేయుము పీడవృత్తికన్.

31

క. రసికతయన నెట్టిదియో

యిసుమంతయు మాకు సున్న, యిటువంటి పనుల్

ఁసికులవి; మేమయినచో

రసహీనము మఱియు నిహపరమ్మల వెలియున్.

32

చ. పర మటులుండఁగా వినుము భామిని : “తానట, సత్కవీశ్వరో

త్తరుండట, మంచిచెడ్డల విధమ్ము సమస్త మెఱుంగునట్టి ధీ

వరుండట, వేశ్యకన్యకకు వల్లభుడొనట, యెంతవెంతయో :

హరిహరి” యంచు లోకులను నాయపకీర్తికిఁ దాళఁజెల్లునే ?

33

క. “ఎవరికినిఁ దెలియ” దంచును

సవరణఁ జేయకుము; పిల్లి చయ్యనఁ దన క

న్గవ మూసి పాలుద్రావిన

నెవరికిఁ దెలియకయ యుండునే ? కనుఁగొనుమీ,

34

తే. గీ. అన్నియు నెఱుంగుపొోడవే యగుదు వై నఁ

గాని యొక్కటివినుము నిక్కమగు మాట

ఎట్టి సంగతులై నను నిముడుఁగాని

జారచోరత్వములు దాఁగఁజాల వెందు.

35

తే. గీ. మఱి యిరేమన్న. నింకొకమాట వినుము
ఎట్టివాడైన వెలయాలి నెనసెనేని
యశము గంగసుబ్బుడు నవయశమువచ్చు
గాన మాబోట్ల కిది మంచిగాదు నిజము.

36

క. అని పలుకుచున్న విప్రుని
గని "యీగతి మీరు పలుకఁగా ననునె, యశం
బున కేమిలోప మబ్బును ?
కనమే మును కవులయొక్క కతలు మహాత్మా ?

37

సీ. ధనకామినీమణీజనలోలుఁ డైనట్టి
కాళిదాసున కేమి ఘనత దరిగె ?
జింతామణీవారకాంతాయుతుం డైన
లీలాశుకున కేమి లీల దగ్గ ?
విధివిరామములేక వేశ్యకాంతలఁగూడు
శ్రీనాథకవి కేమి చేటు మూఁడె ?
విత్తకాంతాధరాయ త్తచిత్తుండైన

భూర్జటికవి కేమి దోన మబ్బె ?
తే. గీ. గ్రంథములయందుఁ దాము శ్రీరంగనీతు
లెన్నియో చెప్పుదురుగాని యెంచిచూడ
వారకాంతలఁ దడవనివారు లేరు
కవులసంగతి నే నెఱుంగనిదికాదు.

38

వ. అదియునుంగక విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతవిరుద్ధం బంటరేవి.

39

క. "అధీయ" నని కోరుచున్న
ప్పుడు కాదనఁబోరు పైష్టవులు; తొండరడి
ప్పొడియాశ్వానాక మా వెల

పడఁతిం గొనె; బ్రహ్మరథము వట్టిరే ? జియ్యల్.

40

క. రసభరితములగు కావ్యము

అనమానమ్ముగ నొనర్చి యఖిలజనులకున్

రసికత నొసఁగు సుకవులే

రసికులు గారనుచు మూర్ఖురాలికిఁ జెప్పఁడి.

41

తే. గీ. సిద్ధమయినట్టి యన్నంబుఁ జేతి కంది

నట్టి పరిపక్వఫలమును, నంగనామ

ణీప్రథమయౌవనమును బండితులు పేక్ష

నేయఁగా రాదుచేసినఁ జెడును మీఁద.

42

వ. అదియునుంగాక.

43

క. "భూదానము కన్యా వి

ద్యాదానమ్ములు పరిగ్రహణయోగ్యమ్ముల్

గాఁ దెలియఁజెప్పుదురు మీ

భూదేవతలే" యటన్న భాసురుఁ డనియెన్.

44

క. కులమును దెలివియుఁ దేటయుఁ

గలుకులయెడ ముందుఁ జూడఁగావలె నందుం

గులము ప్రదానమ్మగు నది

కలియనిచో దానిఁ బొందఁగారాదు కదా !

45

తే. గీ. కాళిదాసాదికవులసంగతికి మాకు

హస్తీమశకాంతరంబగు నది యటుండ

వార లొనరించినట్టి సద్వర్తనములు

చేయవచ్చును జెడ్డలు చేయరాదు.

46

క. కవులకుఁ గలిగినరసికత

కవనమునం దుపవరింపఁగా యోగ్యతరం

బవుఁగాక కులవిహీనలఁ

గవయుటకా ? యన్న వృద్ధ కవలుచుఁ బలికెన్.

47

క. కులభేద మెన్నఁగూడదు;

తెలివియుఁ దేటయును గల్గి తెలువలయెడ నీ

యిలలో “త్రీరత్నం దు

మృలాదపి” యనంగ వినమె ? సూరివరేణ్యా!

48

క. “ఏజాతివారిఁ గూడిన

నాజాతియె యగును వేశ్య” యంచును విద్వ

ద్రాజులు వచించుమాటల

నే జూటామాట లనుచు నెంచితిరి గదా ?

49

వ. అనిన నద్దానియు క్తినై పుణ్యమ్మున కచ్చెరువడి మాటలచే సంతోషపెట్టి
చనువాడై చిఱునవ్వు నవ్వుచు నాతం డిట్లనియె.

50

తే. గీ. యోగమున్నను దప్పింప నొకరివశమె;

యుక్తిపై యుక్తులకు నంతముండదు గదా;

మహి వినుటలేదె “ మాటకు మాట తెవులు

నీళ్ళకును నాచుతెవు” లను నీతిరీతి.

51

క. అని పలికి ప్రొద్దువోయిన

దనియును రేపకడ వత్తుననియును నవ్వే

శ్యను నొప్పజేసి చనె నా

తనిగృహమున కతఁడు శంకితస్వాంతుండై.

52

వ. అట్లు చని యాతండు తనమనమ్మున,

53

తే. గీ. విదురఁబోఁగొట్టుఁ, గ్రమముగా నెత్తికెక్కుఁ,

గలుషతఘటించుఁ గుండయుఁ గట్టయుఁ దన

చేతి కొనఁగూర్చు నదిగానఁ జెప్పనగునె

వేశ్యకును నన్యమునకును భేదమిలను ?

54

ఉ. రాగములేకయే పయికి రాగముగల్గినరీతిఁ జూపుచున్

రోగముగల్గియున్ బయికి రోగములేదని బొంకులాడుచున్

సాగినయంశవట్టుఁ గడుఁ జల్లిఁగ ద్రవ్యము దోచివుచ్చు నీ

బోగముజాతి నమ్ముటలు పోలవుగా : భువి నెంతవెట్టికిన్.

55

సీ. మాయమాటలకు నమ్మకమైన వ్యాఖ్యాత
 తులలేని పచ్చిబూతులకు బుంగ
 యనుచితవ్యాపారమునకుఁ బెట్టిన పేరు
 మ్మతిపారవాక్యసంతతికి వఁది
 పరమనోభిప్రాయహరణమునకు నద్ద
 మవృతవాక్యముల కిమ్మైనకొంప
 తనయానువిరచితావినయములకు ఛత్ర
 మభిలదోషములకు నాలయంబు

తే. గీ. బెట్టునరిమాటలకు నెల్లఁ బుట్టినిల్లు
 నిఖిలధనసంతతులకు శనిగోహరాజు
 వెనుకముందును దెలియని పెట్టిపెట్టి
 విబులపాలిటి యమదూత వేశ్యమాత.

56

ఉ. కావున వేశ్యమాత లనఁగా మటుమాయలమారిముండ; లి
 క్లేవగ నైన లాలనము లిచ్చకముల్ పయిపూత కూరుముల్
 కేవల సత్యరీతిగను గీల్కొనఁజేసి ధనమ్ముదోతు; రీ
 తోవ లెఱుంగమే; బుధులతోడను సాగునెఁ యెట్టివేషముల్.

57

ఉ. జారసఖిన్ ధనాంగనను జారునిఁ జోరునిఁ ద్రాగుఁబోతు నె
 వ్వారును గీర్తి కానపడువారలు కొంపకుఁజేర్పరాదు; త
 ద్వారముఁ గార్యముండినను దామును ద్రొక్కఁగరాదు; విక్క మీ
 తీరు పెఱుంగకున్నఁ గొవితేవలెనే; యపకీర్తి యేరికిన్.

58

ఉ. కావున నిట్టిసంగతులు గౌరవహీనులపెట్టెసొమ్ము లీ
 త్రోవలు మంచిపూరుపులు ద్రొక్కరు, త్రొక్కినవారిమెచ్చ, రీ
 త్రోవలఁ గలుపెట్టిననరుండు మహాత్ముఁడు; కాలువెట్టెనా,
 కేవల నిందితుండు నపకీర్తిపతీమణికిం బ్రియుండునౌ.

59

సీ. కొండమాచార్యపుత్రుండు రామామణి
 నెనసి విర్యాగ్యుడై చనఁగదేదొ

నీలకంఠావధానికుమారుఁ డలచంద్ర

ముఖిఁగూడి నూన్య ముమ్ముకొనలేదొ

హనుమంతరావు చేకొనినదత్తుఁడు నుండ

రినిఁగూడి కొంపమ్ముకొనఁగలేదొ

అల్లకృష్ణయమంత్రియనుజుండు మణిమాల

తోఁగూడి ముష్టి యెత్తుకొనలేదొ

తే. గీ. వీరలొకలెక్కయే ! జమీందారు లెంద

తెంద అప్పలపాలగు తెఱుఁగఁబడదు ?

అమరుఁగాక హిరణ్యశృంగములు తనకు

వెలవెలఁదిపొందు పలుకష్టములకు నిందు.

60

క. అని మనమున ననుకొని జరి

గిననంగతివలన నెట్టికీర్తిగలుగునో

యని సంశయించె నాతఁడు

మనులక్ష నశ్శవాదకన్నఁ గష్టము గలదే ?

61

తే. గీ. మనము నెడకున్నకతన నమ్మదనుఁ డతని

యింటిపంపకునై నను నేగకుండె;

మనము నెడఁగొట్టుకొన్న యమ్మగువమిన్న

దావునను గాఁపురమువెట్టె డర్పకుండు.

62

తే. గీ. అంతఁ గొన్నిదినంబుల కఖిలజనుల

కపరిమితమోదదాయకంబై తనర్చె

సంతతామోదభారవికారనశర

సాల కీలితమగుచు నశంతముతువు.

63

తే. గీ. “ఇంట సతులను దీరించి యట్లుంట మీకుఁ

బరువు గా” దని పోషితభర్తృకలగు

వాతిపక్షము వహించి పాంథజన్ములఁ

గూఁకలిడె ననఁ గోకిలతో కూడ లిడియె.

64

సీ. అత్తతోఁ బోరాట మంది పోయినయట్టి

జామాత తనుదాన సఖ్యపడియె

భార్యతోడ విరోధపడి పోయినమగండు

మగుడ భార్యను బ్రతిమాలుకొనియె

సన్యసించుటకు నిశ్చయ మందినవిరాగి

రాగాంధుడై తన రమణిఁ గవిసె

గార్వార్థమై దూరగతుఁడైన సరిసారి

తత్తత్తమ్మున నూరిదారి పట్టె

తే. గీ. బ్రహ్మచారులు పెండ్లికై పాట్లఁ బడిరి

వేశ్యమాతలతోడను విగ్రహించి

నట్టి విటులెల్ల వద్దాని-ననుసరించి

రహహ : యేమందు వప్ససంతాగమమున.

65

సీ. చిన్నారి పొన్నారి చిఱుతప్పాయపు వధూ

వరుల వివాహముల్ నెఱపువారు

వచ్చియు రావి గుబ్బలకుల్కు గల గుబ్బె

తలకు శోభనములు సలుపువారు

ముడివేయుటకు దడవడిసిగల్ గల కుఱ్ఱ

లకు మనసయనముల్ జరపువారు

గ్రొత్తక్రొత్తగఁ గట్టుకొనిన లోగిండ్ల గృ

హస్రవేశమ్ముల నందువారు

తే. గీ. స్వామికళ్యాణ మహాములు సలుపువారు

గ్రామదేవత జాతరల్ గడపువారు

లలి వసంతోత్సవమ్ముల నలరువారు

నైరి ప్రజలెల్ల నవ్వసంతాగమమున.

66

వ. ఇట్లు వసంతముతువు చెలంగునెడ నొక్కనాఁ డమ్మధుసూదనుండు

సాయాహ్నుండున శీతవాతపోతనిషేవణమ్మునకై యంతికోద్యానమ్ము

నకుం జని యచట సుధానైకతవిలేపనస్వచ్ఛం బగు నొక్కచప్పరం
బధిష్ఠించి తదారామరామణీయకంబు విరోకించుచు వికసితాంతరం
గుడ్రైయున్నంతఁ దదుదంతంబు నొకచెలిమిన్న తదీయవివిక్తనంద
ర్భనాభిలాషిణి యగునబ్బాలామణికీ జెప్పిన నప్పద్మాక్షియు. 67

సీ. తన నవ్వకన్నఁ జక్కనితెల్పుగల చల్వ
కండువా బుజముచక్కటి నటింపఁ
దనమేనికన్న మెత్తని క్రొత్తమల్లెపూ
వులు వేణినుండి జల్జలని రాలఁ
దనకాంతికన్న హెచ్చన నొప్పుబంగారు
మొలనూలు కటిమీఁద మొనసియాడఁ
దన మోవికన్న నెఱ్ఱనిరంగుగల గాగ
రా పదమ్ములమీఁద రంగులీన

తే. గీ. వలపు చిగురింపఁ గోర్కెలు చొలకరింప
మనము బెనఁగొన నందియం బనుమడింప
నతనిఁగనుఁగొనువేడుక లలవరింపఁ
దత్ క్షణమయేగె నంతికోద్యానమునకు. 68

వ. ఇట్లు చని దోదవ్వల నాతనిం గాంచి సమీపమ్మునకుం జన నంక
యించుచున్నంత. 69

సీ. బలుపసందుగ నొప్పు పైతిణీ తైకపైఁ
బైఁటలో హారముల్ నీటుఁజూప
మలఁచినట్లున్న దండలఁ గిక్కిఁజిసి దండ
కదీయమ్ము తొకవింతకాంతి నీన
మురుపుఁజూపెడి ముద్దుమోవిపైఁ బ్రసరించు
తక్కుము తైము తళ తళ నటించు
భ్రమపుట్టఁజేయు పాదముల నొప్పెడినూపు
రధ్వనుల్ గతికి సారస్య మొనఁగ

తే. గీ. నెనక మెనఁగంగఁ గాంతి నల్లెఱఁ జెలంగ
ముసిముసినగవు మొగమున మొలకలెత్త
నల్లనల్లనఁ దనకడ కరుగదెంచు
సుందరినిఁ గనె నమ్మథుసూదనుండు. 70

వ. ఇట్లు గాంచి తదాగమనమ్మున కచ్చెరువడి యచ్చెలి కిట్లనియె. 71

తే. గీ. ప్రొద్దుగ్రుంకెను జీకటుల్ పొసఁగనాయె
బొలుపుమీఱఁగ భూషణభూషితాంగి
వగుఁచు దోడింతలేక యుద్యానమునకు
నేల వచ్చితి? పనిఁబూని బాలసాని. 72

వ. అనుచు నొక్కింత స్మితపూర్వకమ్ముగ వడిగిన నక్కన్నెమిన్న
యిట్లనియె. 73

ఉ. వెండియు రేపె వత్తుమవి వేగిరపాటున గంటయైనఁ గూ
ర్చుండక యల్లనాఁడు పని యున్నదటంచును నేగి మీరు రా
కుండుటఁజేసి మిమ్ముగన నొయ్యన నొంటిగ నేగుదెంచితిం;
బండితులై నవారల కబద్దము లాడుట భావ్యమేకదా : 74

తే. గీ. నాఁడు మాయమ్మతోడ మీ రాడుయుక్తు
లకు నదు తరములు చెప్పటకు నొకింత
దలఁచియును మిన్నకుంటి మాతల్లిఁ జూచి,
వెలవెలందుల పొం దంత వెక్కసంబె ? 75

వ. కలయుట తప్పటంచుఁ బలుకం దగునే? మఱి వేళకాంతలం
గలయుటలేదె? బ్రాహ్మణులు, గానమె వారల, నన్యకాంతలం
గలయుట తప్పగాని వెలకాంతలఁ గూడుట తప్ప గాదు; తా
“వలచిన మేనమామసుత వావియ కా” దని యందు రేమొకో : 76

క. కులకాంతతోడఁ గూడినఁ
గలదే మఱి తప్పదంబు? గనుఁగొనుఁడి మదికా
గులకాంతయు వెలకాంతయు
ఏలలో నొకతీరువారలే మనుజునకున్. 77

ఉ. పాపమటంచుఁ బల్కితిరి పంచశ్రీముఖబాణసంభవ
త్రాపముచేత బాధపడుతన్వి ననాదరణం బోనత్తు నా
పాపముకన్న నన్యమగు పాపము లేకుండె ; యట్టిపాపమున్
బాపెడిపుణ్య లీ చిఱుతపాపము గీపము లేక్కచేతురే ?

78

సీ. సంపెంగఁ బోలుపుష్పము గల్గునే ? యొక్క
తేటి కయ్యదివెనుపోటు గాక
తుహినాంకుఁ బోలువస్తువుగల్గునే ? పద్మ
తతులకు నైధనతార గాక
మొగలిఁ బోలేడి దఃమ్ములు గల్గునే ? కాల
గళునకు షష్టాష్టకంబు గాక
గానమ్మువంటిసత్కల గల్గునే ? వేద
విదుల కయ్యదియుఁ జుక్కెదురు గాక

తే. గీ. వలచి వలపింపఁగల్గిన వారముఖ్య
వంటి వగలాడి గల్గునే ? వనితలందుఁ
దమమదికి వేఱురీతిగాఁ దట్టెఁగాక !
భూమిసురరాజ ! కవితాసతీమనోజ !

సీ. పండితపామరాపారమోదదము గా
నమ్ము మాపెట్టెలో సొమ్ముగాదె ?
శుభకార్యములయందు సొంపు సంపాదించు
విధి మేము పెట్టినభిక్ష గాదె ?
మన్మథవేదాంతమార్గోపదేశమ్ము
లనఁగ మాతలనెఱుఁపుట్టినవి కావె ?
మునిభీతిలో మునిగిన రాజుమద్దరిం
పఁగ మమ్ముఁ జెప్పి చెప్పవలెఁ గాదె ?

తే. గీ. సురతనైవృజ్యముల మదిఁ జొన్నురసిక
వరుల కందఱు మాతరువాతఁ గాదె ?

ఎన్నివిధములఁ జూచిన మన్ననలకుఁ
దగుదుమేకాని నిందకుఁ దగము మేము.

80

సీ. కామాగమాభ్యాసకలన మీకుఁ గవీంద్ర :

కామాగమాభ్యాసకలన మాకుఁ
దత్తదంగస్ఫూర్తిమత్త మీకుఁ గవీంద్ర :

తత్తదంగస్ఫూర్తిమత్తమాకు
నవరసాలంకరణరతి మీకుఁ గవీంద్ర :

నవరసాలంకరణరతి మాకు
ససుమనస్కామోదశయ్య మీకుఁ గవీంద్ర :

ససుమనస్కామోదశయ్య మాకుఁ

తే. గీ. బరవళవిధానకౌశలపటిమ మీకుఁ

బరవళవిధానకౌశలపటిమ మాకుఁ

గాన మీకును మాకు నైక్యంబు తప్పు

గాదు; వివరించి చూడు మో కవివరేణ్య :

81

సీ. సరసపద్యవిశేషసక్తి మీకుఁ గవీంద్ర :

సరసపద్యవిశేషసక్తి మాకుఁ

జిత్రబంధశ్లేషసిద్ధి మీకుఁ గవీంద్ర :

చిత్రబంధశ్లేషసిద్ధి మాకు

కుచికులోదయకృతస్ఫూర్తిమీకుఁ గవీంద్ర :

కుచికలోదయకృతస్ఫూర్తి మాకు

అభినవపాండిత్యవిభుత మీకుఁ గవీంద్ర :

యభినయ పాండిత్య విభుత మాకు

తే. గీ. నన్నిటను మీకు మాకును నరసిచూడఁ

దౌల్యమేగాని వర్ణభేద మొకఁ డుండె

నింతమాత్రము భేద మదేరితైనఁ

గలదని యెఱుంగరే ? మీరు కవులుగారె ?

82

వ. అదియునుం గాక.

83

చ. అతికఠినప్రయాసమున నార్జనఁ జేసిన కామశాస్త్ర మే
గతిఁ జరితార్థమాను ? కులకాంతలయం దదిగూడ దంచు నా
రతికలయే వచించుఁ; బరరామల కంతటికాల మబ్బునే ?
విత యగుఁగాదె ? లక్షణవివేకము లక్ష్య మెఱుంగకుండినన్. 84

తే. గీ. అనుచు నొకమాట కొకచూట కతుకకుండఁ
బల్కా, దరహాస మొనరించుఁ, బైఁట జారుచు,
మనములోఁగొర్కి వెలిజేయుమనుచు మరుఁడు
ప్రేరణమునేయ నాపఁగా నేరితరము ? 85

చ. అను నబ్బాలామణి సయుక్తికమ్ములగు వచనమ్ములకు సంతసింపుచు
నతం దద్దాని కిట్లనియె. 86

ఉ. ఎన్నఁడు నేర్చి తీ వగల ? నెన్నఁడు నేర్చితి విన్నిమాటలన్ ?
మొన్నటిదాన వీవు సరిపో ! యిపు డెంతటిదానవైతి ? నిన్
బిన్నటినఁడెఱుంగుదును “బెప్పెపె మెమ్మెమె” యంచు నుండు వీ
వెన్నిట జాణవైతి; విపు డెవ్వనినైనను బుట్టఁబెట్టవే ! 87

చ. అని పలికి.

సీ. రమణీమణీవిహార మెఱుంగనట్టిదీ

వరుఁడొటచే మది గరఁగ లేదొ

ధనకామిసీమణీజనతత్పరత మంచి

కాదనియే మది గరఁగ లేదొ

క్షణసుఖమ్మునకు యశమ్ము గంగను గల్పఁ

గా రాదనియె మది గరఁగ లేదొ

మనమీది తాత్పర్యమా వెలచెలి? కిట్టి

దరుడనియే మది గరఁగ లేదొ

తే. గీ. కాని యక్కన్నెమిన్నకు లోసుగాక

చనియెఁ దనయింటి కాతఁ డవ్వనము విడిచి;

కృమముగాఁ గాని యింతమాత్రమున కట్టి

ఘనులబుద్ధులు పెడమార్గమునకుఁ జనునె ! 89

తే. గీ. అతనిహృదయవిధంబు దా నరయకునికి
సిగ్గిలుచు నత్తలోదరి చింతగొనుచు
నాతఁ డేగినమార్గమ్ము నరసికొనుచు
నింటి కేతెంచెఁ జిన్నవోయినవిధమున.

90

క. దొరకక దొరకక సమయము

దొరకినఁ బైఁబడక నే మృదువచనములచేఁ
గరఁగింప నెంచ నగునే !

కరఁగునె ? నిప్పుచుఁ జెప్పఁగా ఘృత మకటా !

91

క. అని యీగతిఁ దనమనమునఁ

దనివారని కోర్కెలతలు దట్టములై మే
కొనఁగ నిలుపోపమిని గడుఁ

గనికర మగురీతి దోషఁగా నున్నయెడన్.

92

చ. కనుఁగొని తల్లి యిట్లమ “సుఖమ్ముగ నుండఁగ లేక వెట్టిరీ
తిని నిటు గుండ నేటికి మదిం ? గఱవా ? ధరణీతలమ్మునం
దున విటశేఖరుల్ పదులు నూఱులు వేలును లక్షలుకా, ధనాం
గన లిటు వెట్టిఁ బూనుదురె ? కాదనరే ? సరివారు విన్నచోకా.

93

ఉ. రమ్మనినంతమాత్రానె కర మ్మనురాగము మీఱ వచ్చువా
రిమ్మహి వేనవేలు గల; రిట్టి విటాగ్రణులం ద్యజించి నీ
విమ్మహిదేవహూను నలయింపఁగ నేటికి ? రానివారలకా
రమ్మని పిల్వ వేడు కనరా ? సరివారలు నవ్వకుందురా ?

94

చ. జనుల కనేకమార్గముల సంపద లేర్పడియుండెఁ గాని యా
వనమె ధనమ్ముగా మనకు వారిజసంభవుఁ డిచ్చె; నిట్టియా
వనమున లేనిపోనివలవంతలఁ గాలము వెళ్ళఁబుత్తురే ?
చినిఁగినచీర నమ్మకముఁ జేసినఁ గొందురె ? యెట్టివెట్టులున్.

95

సీ. చిన్నదా, పెద్దదా ? చెప్పనీకన్న మా

ణిక్యము వేవేల్ గణించి పోనె

మొదటి కన్నెటికమ్మ తుదముట్టెనో, లేదో

మీనాక్షి గట్టించు మేడఁ జూడు

నీకన్న వన్నెచిన్నెలు గల్గెనే? కాంతి

యొడలెల్ల బంగారుతోడవులాయె

నందమా, చందమా? యది యదృష్టమెకాక

యలివేణి యెంతమాన్యము గడించె

తే. గీ. నేటి కేడాది యాయె నీ కీడువచ్చి

గవ్వయైనను నీవల్ల గడన యెఱుంగఁ

బాడి చెప్పిన నీకుఁ గోపమ్మువచ్చుఁ

గష్టసుఖములు నీ వెఱుంగవు గదమ్మ?

96

నీ చక్కెర విల్కానిసామ్రాజ్యలక్ష్మినాఁ

బ్రక్కనున్నప్పు చూపట్టవలదె?

కేళికారీతిఁ జొక్కించువేళలను జం

త్రపుబొమ్మపోల్కెఁ గన్నట్టవలదె?

ఎదురుగాఁ దోతెంచునెడ విలాసంపుసం

పదల ప్రోవనఁగఁ జూపట్ట వలదె?

రతి పెంచుకొన్న గారంపుకీరంబునాఁ

భాషించునప్పు గన్నట్ట వలదె?

తే. గీ. విటుల మోహింపఁ జేసెడి వేళలందు

మచ్చుమందుల బొమ్మనా మసల వలదె?

సాని సాని యనంగనే సంబరంబె,

వేఱురీతులదాని సుసారి యవరె!

97

కా. ఏయెవ్వనికినైనఁ గాని హృదయం బీరామ వాఁ డట్టివాఁ

డే యోఁ గాక; యొకం డబుంచు మన కేమీ, సూత్రముం గట్టెనే?

బోయావానికి నొక్కడే ప్రభువఁటే, బోగాల కొక్కం డఁటే

రాయం, డమ్మరొ? వెజ్జిఁబూని కులమర్యాదల్ విడం జూతురే? 98

క. అనిపలికెడి తన పలుకులు

వినియును వినకున్న యట్లభినయించునుతం

గని యిట్లనుఁ గార్యమ్మున

కనుకూలం బైనతోప యావటిలంగన్.

99

ఉ. “ఏల విచారమంద ? వినుమీ : యయవారికి డగ్గరైన చు

ట్టాలట, పెండ్లియంచుఁ గడు డంబుగ మేళము రమ్మటంచుఁ దాం

బూలము నిచ్చిపోయి రెలుఁబోతివా ? నిన్ గవ వార లెంతయున్

జాలము చేసి రిచ్చట, పెనం జనుదెంచునఁ టయ్యవారునుకా. 100

ఉ. వచ్చుట నిక్కమేని యయవారటకున్ పమయమ్ముఁ జూచి నే

నచ్చకబుచ్చకల్ గొలిపి యాదరముం గలిగించి నీయెడం

బొచ్చెము లేనికూర్మిఁ దగఁ బొత్తు లగింపఁగఁ జేతు నమ్ము; నీ

ముచ్చటఁదీర్తు నీవిఁకఁ బ్రమోదముఁ జెందఁగదమ్మఁ నెమ్మడిన్. 101

చ. పరిచయ మెక్కుడైనపిదపన్ మఱి యెంతటివారినిన ము

మ్మరమగు మోహవారినిధిమగ్నులఁగా నొనరింపవచ్చు నీ

వెలుఁగవు గోల వౌట, నిటు లెందఱ నెందఱు మోసపుచ్చి ర

మ్మరొ? యిఁకఁ దక్కె నీతఁ డనుమానము మానుము మానసమ్మునకా.

క. నీపాటయు నీయాటయు

నేపుగ నొక నాల్గరోజు లీతండు గనం

గాపాడఁగలఁడె ధైర్యం ?

జేపా టీతఁ డన ? ఋశ్యశృంగుఁడె ? చెపుమా. 103

తే. గీ. మనకు మేళములకు వచ్చు ధనముకన్నఁ

దగినవారలతోడ సందర్భములు మ

టించుటే ముఖ్యమగు లాభ మెంచి చూడు

మేమెఱుంగుదు వీలాభ మిందువదన ? 104

ఉ. మేళ మటంచు నేగునెడ మేలిమిసొమ్ములు లేనిదైన బల్

లీలలు లేనిదైన వెలలేమ పనందుగ నెర్వసొమ్ములం

దాలిచి వేషభాషలఁ గనంబడినంతనె-యెంతవారికిన్

బాళి మనమ్మునన్ మిగులఁ బాల్పడు నే మనుకొంటివమ్మరో ? 105

ఉ. ఇంతియకాకయున్నఁ దమయింట నెసంగెడి సుందరాంగులౌ
కాంతలకన్న నెక్కుడగు కాంతలమే మన ? మెంతచక్కనౌ
కాంతకుఁ గాంతుఁడైన మన కాంతలఁ గన్గొని మోసపోవు; నౌ
నింతకు ముఖ్యకారణము నెన్నఁగ మేళముసుమ్ము కోమలీ! 106

క. నవనాగరికులు గొందఱు

శివశివ : మన మేమి తప్పుఁ జేసితిమొ శుభం

బవునెడ మేళమ్ములు పి

ల్పవల" దటంచును బ్రతిజ్ఞఁ బట్టిరటస్మా. 107

క. 'మేళమునకు బరులుగ వీ

జాలాపమ్ములకు మోదమందఁగ రాదే?

హేలమెయిఁబాడు పైఱికు

లేలా బోగలకన్న నెసకంబిడరో ? 108

క. వీరల కిచ్చెడి ధనమున

నాటవపాలిడిన వార లధికామోద

శ్రీరాణింపఁగఁ బాడరె ?

వారాంగన లేలఁ పోఁ వివాహమ్ములకున్. 109

ఉ. వారలలో శతాంశమును బాడఁగ లేరది యట్టులుండ నిం
గారములూని వచ్చిన నెగాదిగఁ జూచి మఱెంతవారలున్
ధీరత మాని ద్రవ్యమును దేహమునుం జెడఁగొట్టుకొందు రీ
వారసభీషమన్వితవివాహము లేరికి ముప్పొనర్పవే." 110

క. అనిసభలు చేసి లెక్కెరు

లనేకము లొనర్చి 'మేళ మరుదెంచినచోఁ

జనుదేరము పెండ్లికి మే'

మని కొందఱు నిశ్చయించి రని వింటిఁ జుమీ. 111

క. 'కానిండు మానునె ? యనూ

చానాచారము' లటంచు సభ్యులమాట

చోనాడి పెండిలికి మే

శానకుఁ దాంబూల మిడి రెలమి నీసామున్." 112

క. అని కూఁతునకుం జెప్పిన

విని బాలామణియు " నెప్పు పెండిలి యగు" నం

చును నెంచుచున్న నాలో

ననె వచ్చె వివాహమును ఘనంబుగ నంతన్. 113

తే. గీ. చుట్టపక్కలతో బలుసౌఖ్య గెలర్పుఁ

దఱలి వెడలిరి పెండ్లి కందఱును గలిసి

ముఖ్యబంధువు లగుకతమునను బెండ్లిఁ

జూడఁగా నేగె నమ్మధుసూదనుఁడును. 114

క. వాడేపువంశభవ! సుర

రాడ్రమణీయవిభవ! కవిరాజసుకవితా

లిద్యసనా! కల్పావని

రుడాజనమానదానరోచిష్టుమతీ! 115

ఉ. వేంకటరాయసోదర! నవీనసుమాప్త! పురారికామిని

కింకర! పీఠికానగరకీర్తితమందిర! పద్మనాభమా

పంకజభాస్కరా! సుకవిబాంధవసంయుత సౌధమామికా!

వేంకటరత్నమంత్రీమణి! విశ్వజనీనకలాగ్రణీమణి! 116

మాలిని. సుకవికమలమిత్రా! సుందరాకారచైత్రా!

వికచకమలనేత్రా! విశ్వసౌమిత్ర్యపాత్రా!

ప్రకృతసుకృతకృత్యా! పండితగ్రామనుత్యా!

సకలసచివగణ్యా! సజ్జనస్తత్వగుణ్యా! 117

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన

కేవలకల్పితంబగు శ్రవణానందంబను మహా

ప్రబంధమునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు
శ్రీమత్పరచేవతాయైనమః

శ్రవణానందము

తృతీయాశ్వాసము

క. చటుకవితావిద్యాలం

పట : ఆజన్మప్రకృష్టభాగ్యోదయ : దు

ర్ఘటకార్యసంఘటక : వేం

కటరత్నామాత్య : సుకవికమలాదిత్యా :

1

వ. అవధరింపు మనంతరంబు.

చ. జరగె వివాహ మద్భుతరసప్రసరత్కలకంఠకంఠభా

స్వరతరుణీమణీనటనసంగతమంగళవాద్య ఘోషవి

స్ఫురితదిగంతరాగతవిశుద్ధచరిత్ర ధరాసురాధిరా

జరుచిరమంగళశ్రుతిరసప్రథితప్రమద ప్రదంబుగన్.

2

సీ. ఒకచోట సకలవైదిక సంతతులగోష్ఠి

యొకచోటఁ బండితప్రకరగోష్ఠి

యొకచోట సుకవిరాణ్ణికురంజములగోష్ఠి

యొకచోట మంచివైణికులగోష్ఠి

యొకచోట సరసగాయకవతంసులగోష్ఠి

యొక్కచోటను వారయువతిగోష్ఠి

యొకచోట నైతిహాసికకథారసగోష్ఠి

యొకచోటఁ బారిహాసికులగోష్ఠి

తే. గీ. యొక్కచోటఁ జిరంటికాయువతిగోష్ఠి

యొక్కచోటను భటరాట్టముదయగోష్ఠి

యతిశయిల్లఁ గ్రమమ్ముగా నైదురోజు

లును జెలంగె వివాహమ్ము ఘనులు మెచ్చ.

4

ఉ. ఒక్కపు డొక్కవేషము మఱొక్కపు. డింకొకవేష మింకనొ
 క్కొక్కపు డొక్కవేషమును నొప్పుగఁ దాల్చి విలాసయుక్తమౌ
 చొక్కపుఁజైఁడిబొమ్మ యనఁ జూపఱు లాసను జెంద బాలదా
 నెక్కుడు నేర్పుగా నభినయించు సభాసదు రెల్ల మెచ్చఁగన్. 5

శా. ఆ నాట్యాభినయమ్ము లా రసవచఃప్రారంభసంరంభ మ
 త్యానందం బొడఁగూర్చు సభ్యులను “లయ్యారే ! బళి ! మేలు మే !
 లీ నారీమణి పేరదేమొ ? యహహా ! యాబాలయూ రెద్దియో
 యీ నాటం గనఁబోము దీని తెనయౌ నేజాక్షి నింకొక్కతెన్.” 6

వ. అంచు నపరిమితానందంబునఁ గొందఱుసాము లిట్లనిరి. 7

చ. అసమరసాబ్ధిలో నభినయమ్మునుతెప్ప సహాయమూని మా
 ససములు కేళి సల్పఁగ మనమ్ములవెంటనె యింద్రియాః సం
 తసమున లేచిపోవఁగ సదస్యుల జంత్రపుబొమ్మలై ధి నీ
 పనఁ గనుఁగొన్నమాత్రస నెబాసు : నెబామ : సరోజిలోచనా. 8

శా. భావంబా : సౌగంధా : రసప్రసరమా : పాండిత్యసందర్శమా :
 హావంబా : స్వకపోలకల్పనములా : వృంగ్యప్రధానత్వమా :
 నీ వేపండితునొద్ద నేర్పితివాకానీ నీరజాతేజః :
 యీవే రంభపుగాక రంభయన వేతే లేదు చర్చింపఁగన్. 9

వ. ఇదియు నుంకాక.

సీ. ఆబాల ననురక్తి నంది చూడనివారు
 చూచి మోహాబ్ధిలోఁ జొరనివారుఁ
 జొచ్చి మాచునిబాధ సొక్కి వ్రాలనివారు
 వ్రాలి లోపల సిగ్గు వడనివారుఁ
 బడియును వారల బసకుఁ జననివారుఁ
 జనియు “మామాట” యం చననివారు
 నని విఫలత్వంబుఁ గనక యుండినవారుఁ
 గని మదిలో నీర్వ్యఁ గననివారు

తే. గీ. నూటి కొకరైన నచ్చటి నీటుకోడె
కాండ్రలో మందువకునైనఁ గానరారు ;
పెద్ద పెద్దల మనములే బిగువు చెడఁగ
వారలకు నట్టు లుండు టబ్రమ్ముగాదు.

11

చ. ఇది యిటులుండ నమ్ముదిత యేపమయమ్మునైన నవీలుగా
నదను తటస్థమైన యపు డమ్మధుసూదనుతోడ హాస్య మొ
ప్పదముగఁ జేయుఁ గన్గొలుపుఁ బ్రేమ దలిర్పఁగఁగోట గీటుఁ దా
బదు లొనరింపఁ దాతఁ డొకపట్టునైన నదేమి చిత్రమో !

12

చ. ఇట్లు వివాహంబు సలక్షణంబుగాఁ జేసికొని పెండ్లివారేగు నయ్యవ
సరమ్మునం దత్పరసమీపమ్మున.

13

పీ. ద్రాక్షదీతరణతంద్రాళుపాంథాహరాత
నావికప్రతివచోరావకంబు
అనీయమానమీనాకులీభవదనే
కానాయకరధీవరాకులంబు
అంతరీపాగతానంతగోగోపాల
కాయప్రవద్వారికణగణంబు
వికసత్కుసుమపుంజవిహరమాణవవీన
మలయమారుతపోతమానితంబు

తే. గీ. అపరరోధోవిహారాగతానమాన
హూణమిధునావలోకనాహరాయమావ
హాలికాన్యోన్యభాషణవ్యాకులంబు
చేతము గరంచు నొక్క ధునీతటంబు.

తే. గీ. కాననగుటయు వారు భాస్కరుడు చరమ
గిరి సమీపమ్మునకుఁ జేర నరుగుటయును
దత్తమ్మున నొక లందఱును నెక్కి
దాటసాగిరి నావికుల్ దాటఁజేయ.

15

తే. గీ. "వారకాంతనుగూడ నీవంటివాని
కర్మమా" యని వారుణి యధికకోప
శోణద్యుక్తోణయై తన్ను జూచుకతన
నో యనంగ సూర్యుఁ డారుణ్య మొందె వంత. 16

తే. గీ. పద్మినీకాంత యపరదిగ్భామఁ గూడఁ
గాఁ జనెడి కాంతుఁ దా బలాత్కారముగను
లాగ, జాతిన ర క్తచేతల బనంగ
సంజకెంజాయ చోచె చిక్చంద్రులందు. 17

తే. గీ. వారకాంతను దవిలి తావనువిహీనుఁ
డగుచు నిచ్చోట నిక నుండఁదగ దుండు
ప్రీడచే సూర్యుఁ డస్తాదిగ్రి వెక్కు జేరె
రిక్తులకు వారకాంతలు రిప్పులు ధార్మి. 18

శా. జాతెన్ సంజ, పతత్రిసంఘములు వృక్షవ్రాతవీడమ్ములన్
దూతెన్, హాలికజాతి యింద్లకడ కత్యుచ్చైరయం బొప్పఁగాఁ
జేరెన్, మన్మథుఁ డాకుగమ్ములను నిప్పీమప్రభావమ్మున
మ్నూతెన్, భర్తలరాక చిత్తసరణిన్ గోరెన్ వదూసంతకుల్. 19

సీ. చోరసంస్పృత్యసాధారణాధారంబు
జారసాంగత్య కేదారభూమి

ఘూకలోకాలోకచాకచక్యంజనం
బేకాకికోకశోకాకరంబు

దీపావళీమహాబోపసంధానంబు

వక్షత్రోవజ్రిశాణఫలకంబు

చాక్షుషజ్ఞానప్రకమవాదిదై వంబు

కృషికృత్తితతి సముత్కృష్టవిష్ణు

తే. గీ. మఖిలమార్గావరోధ బ్రహ్మగ్రిహ్మంబు
నుచ్చభూసీచభూసమానోపకరణ

మద్రమేయం బిభందం బినంత మగుచు
నాకృమిందె దమంబు దిక్చక్రమెల్ల.

20

తే. గీ. అచ్చటచ్చట నొకటొక్కటై గజేంపఁ
దగిన నక్షత్రము లగణ్యదశ వహించి
తమకు నుపకారకంబగు తమము కొంత
పో నడంచె గృతమ్మునిపోల్కి నవుడు.

21

సీ. కమలినీముఖ విలాసముల కెవ్వని దీ
ప్తిప్రచారంబు ను ప్తిప్రదంబు
కైరవిణీవక్త్రకలన కెవ్వని యా
గమన మవ్యభిచారకారణంబు
చంద్రికాపక్షితృష్టావ్యాధి కెవ్వని
ప్రాప్తి నిర్వాజిదివ్యాపదంబు
కోకిమనోనంతశోకాబ్ధి కెవ్వని
యుదయంబు వర్షవందోదయంబు

తే. గీ. మానినీజనమానహిమాని కెవని
రాక నళినీమనోనాథరాక, విరహి
జనుల కెవ్వఁడు ప్రత్యక్షమనుఁ డాతఁ
డుదయమందెను జంఘ్రు డత్యుచ్చుఁ డగుచు.

22

తే. గీ. ఇటుల వెన్నెల లెల్లెడ నెనక మెనఁగె
గచ్చు చేసినయట్లు జగంబు మెఱుసె
నదిని దరియించి సాము లండలు ననేక
మార్గముల నేగ సాగె తమండగతుత.

23

తే. గీ. అన్నదీతర సౌభాగ్య మరేసికొనుచు
మోదమధుచు నమ్మధునూదనుండు
తా నొకఁడ యేగుచున్న యత్తతని బాల
పెనుకఁ జనసాగె నిదివేళ యని తలంచి.

24

సీ. తైక దాటియు బనాంసుకండువా దాటి

గబ్బిగుబ్బలకాంతి గంతు లిడఁగ

నాగరా దాటి పైఁ గట్టుపుట్టము దాటి

తొడలయందఁ బదావడి నొనర్పఁ

గర్జములను దాటి గండస్థలము దాటి

కమ్మలకాంతి యాగడముఁ జూపఁ

దలఁదాటి మొలదాటి తక్కుమీఁతెడిమేల్చి

బంగారుజడ బరాబరులు వేయఁ

తే. గీ. బార్బగతవృక్షగళితపుష్పప్రకీర్ణ

మై శుకపికాళికలకూజితాభిరామ

మై మలయమారుతోపేతమై తనర్పు

నట్టి యాయేటియొడ్డున నరిగి యరిగి.

25

సీ. చెట్టుచెట్టునకు విచ్చినపుష్పజాలంబు

వర్షించు వలిపిల్లనాయువులకు

నడుగడ్గునకుఁ బల్ల వాంతరమ్ములనుండి

కెరలి పైఁ బడు చంద్రకిరణములకుఁ

దేవతేవకు దిమ్మదిరుగ జుమ్మవి మీఁదఁ

బడి హళాహళినేయు భ్రమరములకు

మాటిమాటికిఁ గామమంత్రముల్ తెనిఁగించి

విప్పిచెప్పెడి శుకపికములకును

తే. గీ. గెరలి యన్యోన్యమును రతిక్రీడ నల్పి

కోరికల కీరిక లొపంగు శారికలకు

ధైర్యమును ధారవోసి తత్తటమునందు

మెల్లమెల్లనఁ బరుగిడుఁబల్లవోష్టి.

26

శా. వన్నెల్ గుర్రెడి నవ్వునెమ్మొగముతో వాలారు లేఁజూపుతో

నన్నంబై యసియాడు నెన్నడుముతోఁ జానై వ చన్దోయితోఁ

గన్నుల్ చల్లగఁ జేయఁజాలు వగతోఁ గంపించు మైదీవతో
వెన్నాడంగల వేణికాభరముతో వెన్నాఁడెదా నాతనిన్.

27

సీ. చిన్నివన్నెలమోముచెల్వ వడ్డి కొనంగు
చిన్నారిపొన్నారి చెమటదాని
నాయాసమున తెప్ప లల్లనల్లన నార్పు
శ్రీయుతం బగు కన్నుదోయిదాని
నొలయు నిట్టార్పువాయువులచేఁ దబ్బిబ్బు
లై యబ్బు పెన్నబ్బు లమరుదానిఁ
గరఁగి నీరై నానికను జాలువాఱుసిం
దూరంపుతోరంపుసౌరుదానిఁ

తే. గీ. గలకలధ్వను భౌలయఁ బొంకమ్మమీఱు
జాఱు మొలనూలుగల కటిస్థలముదానిఁ
గందియున్నట్టి పాదయుగంబుదానిఁ
గనియె మధుసూదనుండు వెస్కకును దిరిగి.

28

క. కవినంతనె తనమనమున
ఘనమైన వికారరీతి గనుపట్టుటయున్
దనలోఁ దా నిట్లని యను
కొనియె సమప్తంబు నెఱుఁగుకోవిదఁ డగుటన్.

29

సీ. పగలు భార్యను బట్టి పడఁగొట్టు ముక్కోపి
భృత్యుడై చరియించు రేయియందుఁ
బగలు శ్రీ యవ శత్రువుగఁ జూచు విజ్ఞాని
నిశియందుఁ బరమాత్మనియతిఁ జూచుఁ
బగలు సన్న్యాసమే “బహుబా” గనెడి యోగి
రాతిరి తనదుభార్యను స్మరించుఁ
బగలు “వివాహంబు వద్దు వ” ధనువర్ణి
పెండ్లికై రాతిరి పేర్కొలుపుఁ

తే. గీ. గాన నెటువంటివాడైన గాని రాత్రి
యేకతమ్మున త్రీగాలి సోకె నేని
దత్తఱం బింది పరవశాయత్తు డగుచు
గోర్కె లిగురోత్తర భై బడఁ గోరకున్నె ? 30

తే. గీ. అనుచు బరిపరివిధముల నతఁడు తనమ
నంబులో నూహసేయు, జ్ఞానంబు గల్గు
వారల కొకప్పు వికృతి చేకూరుగాక
యితరులంబోరె దుందుడు కెనయఁబోరు. 31

వ. ఇట్లతండు దోలాయమానమానసుం డగుచు మెల్ల మెల్లన చనుచు
న్నంత నబ్బలామణియు. 32

క. పిలిచి యిటు లనియె ముద్దులు
గులుకఁగ "మితోడఁ గలసికొనుటకునై నే
వలసి చనుదెంచితిని నా
వలనై నను జూడఁ రిది నెఱాసన రాదే ? 33

క. మావారలు కడుదూరము
గా వచ్చుచునున్నవారు కావున మిమ్ము
నే వేడెద నివోటన్
మావారలు వచ్చుదనుక మనలుట కొఱకున్. 34

వ. అనిన నాతండును ప్రతిఁ జెప్పనేరక వల్లెయని యిచ్చోఁ గూరుచుండు
టయు నక్కన్నెమిన్న నాతనిపజ్జకుం జేరి యిట్లనియె. 35

చ. "సరసుఁడ వంచు నెంతయును జాతురి గల్గినవాడ వంచు నుం
దరుఁడ వటంచు నిగ్గని యెదన్ గదియన్ గమకింప నాపయిన్
గరుణ యెసంగదాయె నిది కాముకధర్మమే ? కోరుదాని నీ
వరుస ననాదరింపఁ దగవా ? మగవారల కెందు" నావుడున్. 36

క. "మగువా ! కాముకులగు న
మృగవారికి నీవు చెప్పుమాటలు సరిగా

దగుఁగాని మమ్ముఁబోఁటకుఁ

దగునా ? చెప్ప" మన నిట్లతని కనఁ జెలియున్.

37

క. "అఁడుది గోరినఁగాడిద

వాడే కోరినను మొగలివంటిది" యనుచున్

జేడెలు నెప్పెడి సామెత

నేడే మీవలన నాకు నిక్కంబాయెన్.

38

క. వెలఁది తనంతటఁ దానై

చులుకఁదనమ్మునకు మనసుఁ జొన్నుచు సిగ్గున్

వెలితియొనర్చుటకన్నను

గలదే మఱి తప్పిదంబు ? కవికులవద్యా :

39

క. రసికుఁడవని నిను గోరిన

రసహీనముఁ జేసి యిట్లరయకయె నన్నున్

గనరుట ధర్మంబగునే

రసికులు వినిరేని నవ్వదా, రసికవదా :

40

ఉ. మూలము లేని టీక సుమపుంజనమృద్ధముగాని శయ్య వా

చాలతలేని పాండితియు సంతతిలేని గృహంబు మంచితాం

బూలములేని భోజనము ముద్దులు గుల్కెడి కన్నెమిన్నతో

మేళనలేని జవ్వనఘు ఘేలగునే ? కవిరాజశేఖరా :

చ. 'సుకవి యితండు వియ్యదియు సుందరి వీరల కైంతమాత్రముఁ

రకముగనున్న' దంచు 'ఘటనానిపుణత్వ మయారె !' యంచుఁ బెం

డ్లికిఁ జనుదెంచినట్టి ఘనులే వచింబంపఁగ వింటి; నన్ గ్రహిం

పకునిక్కినైనఁ దప్ప దిది, వచ్చిన వాదులు తప్పిపోవునే ?

42

క. మన కిదివఱకే కలదని

జను లెల్లరుఁ జెప్పికొనఁగ సాఁగిరి కాదే :

'జవవాక్యం కర్తవ్యం'

బను పెద్దల పల్కులకును నాఱిడి కలదే ?

43

తే. గీ. ఏల యీలాటిమాటలు ? చాలుఁజాలు,

‘హితవుగా’ దని చెప్పరాదే, మహాత్మా !

‘అలి నొల్లనివానికి నీలకూర

లోన నుప్పెక్కు’ డను మాటలు నిజమాయె.

44

క. వెడవిల్లుఁడు శరముల బా

రిడి ననుఁ గుడి యెడమ లేక యేయఁదొడంగెన్

గడెయైనఁ దాళఁజాలను

దడ వొనరించు టిది మంచితనమా ? ఘనమా ?

45

ఉ. వాదములేల ! వట్టి యపవాద వహింపఁగరాదు గాన మీ

పాదములైన యింక వలవర్తలఁ బెట్టుటగాదు, చిత్తదా

యాదుఁడవైతి శంక వల” దంచుఁ గరగ్రహణంబొనర్చె నా

గాదిలివన్నెలాఁడి; భువిఁ గాంతలసాహస మింతయొప్పునే !

46

ఉ. గుట్టు చెడెన్, దదాబిడిగ గుండెలు జల్లనె, మై చమర్చె ని

ట్టట్టు వడంకె హస్తములు, నన్యముఁ జెప్పబకోపఁదాయె, నా

పట్టున నా శుకుండయినఁ బల్కఁగలాఁడె మతోక్కమాట ! లేఁ

దట్టికితేంద్రియుండు ప్రవరాఖ్యుఁడుదక్క మతోక్కఁ డెక్కడన్.

47

ఆ. వె. అట్లు కరమువట్టి యాలింగన మొనర్ప

నిచ్చఁజేయు నంత నేగుదెంచి

రా సరోజనేత్ర యనుఁగు నెచ్చెలు; లతం

దానిమిత్త మెంచి యవలఁ ద్రోచె.

48

ఉ. త్రోచిన వెన్నఁజూచి, తనతోడిచెలుల్ పఱతెంచుటం గదా ;

యీ చెలికాఁడు సిగ్గు వడియెం ; జెలు లిప్పుడు నాదుపాలికిన్

బూచులవంటి వారయిరి పోఁ యవి చింతిలసాఁగె; స్నేహముల్

దోచవుగా మనం బతనుదోషపరీవృత మైనవేళలన్.

49

వ. అట్టియెడ దగ్గరి నెచ్చెలు లిట్లనిరి.

50

పీ. “పరిహాసమునకు నే ‘బావగా’ రనిపిల్వఁ

‘బా’మ్మన్నవారు కాఁబోలు వీరు !

వారు గారే వీరు చేరి నే ‘మఱిదిగా’

రనిపిల్వఁ గనరుకొన్నట్టివారు !

వారు గారే వీరు వలపార మనకాంత

దరిఁజేర వెన్నకు జరగువారు !

వారు గారే వీరు ‘వారకాంతలు మాకుఁ

బనికి రా’ రని ప్రజ్ఞఁ బలుకువారు !

తే. గీ. వారలునుగారు వీర లెవ్వారొగాని,

వారలేయైన నీలాటి పనులొనర్తు

రే :” యటంచును నాయమ్ములెత్తి పొడిచి

గేలి గావించి రమ్ముద్దరాలి చెలులు.

51

తే. గీ. ఇటులు పల్కెడి కాంతల కుటిలవచన

ములను వినియును విననియ ట్లొలయఁజేసి

రయము మీఱంగఁ జనఁ గవిప్రవరుఁ డంతఁ

దనమనమునందు సందేహ మినుమడింప.

52

పీ. బ్రహ్మదేవుమొగమ్ము పడఁతికిఁ బడకిల్లు

చేసి పెట్టినయట్టి చేవకాఁడు

హరియురస్థల మొక్కయంగనామణికి శ

య్యాతలమ్ముగఁ జేసినట్టిమనుఁడు

సాంబుళరీరంబు నంబుజాక్షికి ధార

వోయింపఁ జేసిన మాయకాఁడు

“ప్రేలఁజూడ” మటంచుఁ దెగనీలు పెద్ద పె

ద్దల గర్వముల గంగఁ గలుపువాఁడు

తే. గీ. తత్కరస్పర్శతన్మృదుతరవచశ్ర

వణములను బీజమునఁ బునర్భవము నొంది

యంతలో వృద్ధి జెంది కొండంత యగుచు
నాతనికిఁ ద్రోవలోనఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

53

సీ. నడచునేకాని యానడచుమార్గం బేడ.

కేగునో యాతని కెఱుక లేదు.

చూచునేకాని యాచూచు పదార్థము.

లెవ్వయో యాతని కెఱుక లేదు.

జలఁచునేకాని యాతలపులో సంగతి

యెద్దియో యాతని కెఱుక లేదు.

నవ్వునేకాని యానవ్వు నవ్వుట కేమి

హేతువో యాతని కెఱుకలేదు.

తే. గీ. పలుకునేకాని పిల్చినవార లెవరా

యెంతమాత్రము నాతని కెఱుక లేదు;

ఏమి నెప్పుడు : నంతలో నీంతయయ్యె

నాతని యవస్థ యా యువతేతు వలన.

54

క. వివిధములగు సందియములు

వివిధములగు కోరికలును వివిధగతులఁ దన్

గవిసి కొలువంగ నాతఁడు

భవనమును జేరె డిల్లవడిన మనముతోన్.

55

క. చంచుఁ జూచి యుల్కిపడు, జల్లనిగాలికి వెట్టఁజెందు, నే
చందము నండముం గనఁగనైవఁడు, నిద్దురఁ జెందనోవఁడా
సుందరిచందము మదిని జొన్ని యవార్యములై న కోరికల్
సందడిఁ జేయ ముందుని పసందునఁ గుందుఁ గవీంద్రుఁ డెంతయున్.

క. "వేసవి మల్లెమొగ్గలకు వియ్యపురాని రదాకి, నానలో
పీసము గాదు గంధఫలి, వేల్పు మిటారుల తోడికోడ లా
రా! సఖి, దానిఁ బోల్చుదగవా? యితరాంగనలన్, నెబాసు! బా
లాసతిఁ బోలఁగల్గు నవలా భువిలో నహి లేదు లే" దనున్.

57

వ. అని పట్టరాని తమకమ్మున.

58

శా. వెన్నన్ జెంపలగొట్టు మైనునుపుతో, విందైన కెమ్మోవితో,
సన్నల్ సేనెడి ముద్దుకన్నుగవతో, జాతైన పయ్యంటతో,
గన్నేరుంబువు గాగరా సొబగుతో, గాఁబించి దోతెంచు నిన్
గన్నారం గని ముచ్చటాడఁగల భాగ్యం బెన్నఁడో? కోమలీ.

59

సీ. పలు కొక్కటియె నేయుఁ బదివందల వరాలు

వాలఁజూపులు రెండువేలు నేయుఁ

నగ వొక్కటియె నేయు నాల్గువేల వరాలు

పిఱ్ఱవీగుట లాఱువేలు నేయుఁ

బద మొక్కటియె నేయుఁ బదివేల వరహాలు

లావణ్య మది యొకలక్ష నేయుఁ

బలుసోయగమె నేయుఁ బదిలక్షల వరాలు

కులుకుగుబ్బలతీరు కోటి నేయు

తే. గీ. ముద్దుగుక్కెడి నెమ్మోము మూఁడుకోట్లు

నాససొబ గెన్న దెచ్చిది నాల్గుకోట్లు

నుదుటి సిందూరనామమ్ము నూఱుకోట్లు

నీకు వెలఁజెప్ప శక్యమే? నీలవేణి.

60

సీ. కలికితో! మెత్తనై యలకు నీ మే నొక్క

సారి గిల్లినఁ బాలు గారకున్నె!

యబ్బలరో! మించులై యలరు నీచూపులు

సోకినంతనె మది చొక్కకున్నె!

పొలఁతితో! మృదులమై యలరు నీ కెమ్మోవి

నొక్కినంతనె తేనె చిక్కకున్నె!

చెలియరో! నీడుకొఁగిలి యొక్కత్రుటియైనఁ

బడసిన రస ముట్టిపడకయున్నె!

తే. గీ. మగువ! నీతోడ నొకమాటు మాటలాడ

సరసకవితావిశేషంబు మెఱయకున్నె!

ముదిత! యొకసారి నీకమల్ ముద్దు గొనిన

బ్రహ్మకై వల్యపదవి చేబడకయున్నె!

61

సీ. తడబాటుచేతఁ జే యొడిసిపట్టి 'కటాక్ష'

ముంచుమా' యన నారకించనైతిఁ

దుమ్మిన విచ్చు తుండుడుకుగుబ్బలఁ గౌగి

లింపఁ బూసిన సమ్మతించనైతిఁ

గలకండకన్న మిక్కటమైన రుచిగల్గ

కెమ్మోవి రుచులారగించనైతి

వెడవింటివాఁడు ఐచ్చిన బాణములఁ జొల

వగలఁ జొందిన జాలిఁ దగులనైతిఁ

తే. గీ. బవలు చెయివట్టి పిలిచినఁ బలుక కట్టి

చావ నమవస చీకటిలోన పీలి

చీరఁ గట్టినతటి సన్నజేయు వెట్టి

పగిది నేఁ గోలుపోతి దైవంబ! నేఁగు.

62

చ. కనుఁగవ కింపు గల్గి తగు కామకలాభ్యసనంబు గల్గియో

వనమున లేత యయ్యు రసభాః ములం గడుఁ బెద్దయై తనం

తన వలపున్నదైన వనితామణి యెవ్వనికబ్బుఁ బ్రాగ్భవం

బునఁ దులలేని పుణ్యములు పూవులు పూచి ఫలింపకుండినన్.

63

చ. జిలిబిలిపక్కలున్ సొగసుఁ జిల్కెడి ముద్దులుఁ దాఱుమాఱులున్

వలపులచోద్యముల్ మిగుల వన్నెలుఁ జిన్నెలుఁ గల్గుకొఁగిలిం

తలు బ్రతిమాలుటల్ కసరి తప్పులువట్టుబలుం జెలంగుకాం

తలరతమే రతంబు; మఱి తక్కినవెల్ల రసాతిదూరముల్.

64

చ. వలచినలేమఁ గూడుటయె భాగ్యము, భార్యలవల్లఁ దత్తుఖం

బలవడ; దన్యకాంతి లనఁగా, మఱి తల్లలవంటివారు; వే

శ్యల కిది సున్న; యొక్కయెడ సంభవ మందిన నట్టివేశ్యతోఁ
గలయుటకన్న వేటొకటి కల్గునె ? స్వర్గము మోక్షమున్ భువిన్. 65

ఉ. తానఁట, వేశ్యకాంతయఁట : తానయి తాఁ దనుగోరునంట : యెం
తేనియు ముద్దులాఁడియఁట, యీడును జోడఁట : మౌనియైనఁ దా
మానఁగలాఁడె ? వేయి పయిమాటలు నెప్పుఁగ నేర్పుఁగాని; యే
మైనను దీనిఁ గూడవలదా ? యిలఁదా జనియించినందుకున్. 66

సీ. కలుగనేకలుగదు కలిగెనేనియు ఛాంద
సున కనాథశ్రీగమనము గల్గుఁ
గలుగనే కలుగదు కలిగెనేనియుఁబండి
తునకు బరశ్రీగమనము గల్గుఁ
గలుగనే కలుగదు కలిగెనేనియును రా
జునకు దాసశ్రీగమనము గల్గుఁ
గలుగనే కలుగదు కలిగెనేనియుఁ గపిం
ద్రునకుఁ బణ్యశ్రీగమనము గల్గుఁ

తే. గీ. గలుగ దొకవేళఁ గలిగినఁ గలుగు మునుల
కప్పరశ్రీగమన మని యనుటవలనఁ
గవులకును వేశ్యలకుఁ దప్పగాదు చెలిమి;
దానిలో నప్రయత్నసిద్ధ మిదికాదె : 67

ఉ. కోరినదాని మాను టది గొప్పవిశేష, మిఁకట్టిపూరుషుం
డారయ లేడు నూటి కొకఁడైనను, గోటికి నొక్కరుండు చే
కూరునొ, లేదో ? తా నగుచుఁ గోరెడి పూరుషుఁడన్న వెట్టివాఁ
డై రనహీనుఁడై జగమునం దపహాస్యతఁ గాంచకుండునే : 68

సీ. తనకుఁ దానై వండుకొని తిన్న నద్ది య
న్నంబు గా దద్ది సున్నంబు గాని
తనకుఁ దానై వేసికొనిన నయ్యది వీడి
యమ్ము గాదది వడియమ్ము గాని

తనకుఁ దానై పెట్టికొనిన నయ్యది మంచి

కొప్పు గాఁదది ప్రాతఁ చెప్పుగాని

తనకుఁ దానై చెప్పుకొనిన నయ్యది సుప్ర

తిష్ఠ గాఁదది యప్రతిష్ఠ గాని

తే. గీ. తనకుఁ దానయి పొంద దమ్మనుచుఁ గాంతఁ

గోరునది నోరు గాదు పెజారు గాని

యప్రయత్న సిద్ధమ్ముగ నబ్బినట్టి

పొందు లొడఁగూర్చుఁ గాదె పెంపొందునుఖము : 69

క. కవితయు వనితయుఁ దనయం

త వలచి వచ్చిన ముదం తొదవఁ జేయును; మ

క్కువలేక బలాత్కారం

పువిధంబున వచ్చినదియ పోఁ దుఃఖ మిత్తున్. 70

క. ధనకాంతామోహములు

జనులకు స్వాభావికములు జగమున; నెవఁ జే

ధనకాంతామోహములఁ

గన కుండువో వాని శివునిగా నెన్నఁదగున్. 71

వ. అని మఱియును.

72

మ. తగునే ? సత్కవినైన నాకు ధనకాంతానంగమం, వీపని

న్నగరే ? పండితులైనవారు వివినన్, నాకేమి యా ? నవ్వినన్

మగుడ న్నవ్వెద వారినంచు మది నిమ్మాడ్కిం బ్రశంసించు నా :

“తెగితే లింగఁడు రాయి” యంచను జవోక్తిన్నప్పై నేమో కదా :

ఉ. కాంతల నమ్మరాదు పెరికాంతల సంతకుమున్నె నమ్మరా

దింతవిరుద్ధ ముందునె ? బళి ! పెరికాంతకు మోహ ముండునే :

విత గదా ! జగమ్ములను వేములతీయఁదనంబు, తింతకుం

గొంత మనమ్ములో నరయఁ గూడదె ? తుండుడు కింత చెల్లునే : 74

ఉ. కాంతలమాట నమ్ముకొని కఠునికిం గడు లోకువైతదీ

యాంతరభావముల్ దెలియ “కైసరుభొజ్జ” యటంచు నుబ్బుచుం

ద్రెంతవివేకులైన మది నీవిషయంబు పరీక్షనేయఁగా
నెంతయు “కుక్కతోఁకగొని యేటను బడ్డ” విధంబుగాదాకో ? 75

ఉ. చేడెలు పిన్నకాలమునఁ జిన్నెలు వన్నెలు లేక యెంతయున్
“బూదెదబుస్స” నాకృతినిఁ బొందియు నెంతట నీడు వచ్చుచోఁ
బాడుగఁ జేతు రెంతమతిపారగుచిత్తమునైన; నయ్యయో :
“గాడిదపిల్ల కోమలము” గాదె ? విచారణఁ జేసి చూచినన్. 76

ఉ. “మందులు-వెట్టి యెంతమతిమంతుని చిత్తమునైన; లోనుగాఁ
గొండురు వాతకాంత” లని కొందఱు పల్కుదు రెంతవెట్టుతో :
మందులు వేతె యున్నవియె ? మాయలమాటలుఁ డక్కుఁజూపులున్
మందతరస్మిశ్చమ్ములును మక్కువ చెక్కిలి నొక్కులున్ వినా. 77

వ. అని మఱియుఁ బశ్చాత్తాపమ్మున. 78

సీ. గరగరలాడు గాగరవన్నెకుచ్చెలల్

కాళ్ళపై వింతగా గంతు లిడఁగ

జిల్లకంచెలలోనఁ జిక్కి చక్కనిగుబ్బ

దోయి మాటికిని దుందుడుకు నేయ

మునులనైనను దాసులను జేయఁగా జాలు

చూపు లింతనరాని సొబగునీన

గాంగేయనచ్చాయ గదలుకొల్పెడి దేహ

కాంతి చూపఱుగుండె గలఁగఁ జేయ

తే. గీ. నెన్నియో వన్నియలగుంపు తీనఁజాలు

నగవు మొగమునకెంతయో సొగసుఁదెలుప

వచ్చి నాచిత్తము హరింపవచ్చును గద ?

పరువు మరియాదలు దలంపవలదె ? కాంత : 79

ఉ. కంతునికేల నొప్పెసఁగు కమ్మని మామిడిపూలగుత్తి నా
నెంతయు నాదు కన్నుఁగవ కింపు ఘటించి యిదేమె ? యోసి క
ర్ణాతతబోలినా ! మనము నర్మిలి దొంగిలి పాటిపోతి వా
వంతయు శంక తేక మది నెంత యరాజక మంచు నెంచితే : 80

క. ఈ విధమున నతఁ డెంతయు

నావేదనఁ జెందుచుండె నవ్వనితయుఁ దా

నేవిధి దోచక గృహమున

తైవగ మీఱంగఁ జేరి యాత్మగతమునన్.

81

చ. తలఁచునొకో ? మనమ్మున నతండు ననుం దనదానిఁగా, నటుల్

దలఁచిన నేమియౌను ? దలిదండ్రుల చాటున నుండువాఁడు నా

చెలిమి గణించి నా గృహముఁ జేరఁగ నెంచునె ? యిట్టివానిపైఁ

దలఁపు ఘటించుటే మొదటిత ప్పిక మాటయి వేయు నేటికిన్.

82

సీ. మొదట నే నన్నచో మొగము నెత్తనివాఁడు

క్రమముగా మోమెత్తి కాంచఁదొడఁగె

దరువాత మాట కుత్తర మొసంగనివాఁడు

ఋజురీతి నుత్తరం బీయఁదొడఁగె

బిమ్మట నర్మవాక్యమ్ము లాడనివాఁడు

గొంచె మారీతి భాషించఁదొడఁగె

నటుమీఁద సంస్పర్శ నాదరింపనివాఁడు

కేల్వట్టికొనుట కంగీకరించె

తే. గీ. ఏదె మొసంగిన గ్రహించి వేసికొనియె

గోటగీటినఁ జాటుగా మాటుకొనియె

మాట లిఁక వేయునేల ? నామాటయన్న

నడుగుదాటునె ? యిఁకఁ గొంత గడచుమీఁద.

83

ఉ. అంతకు నోర్వఁ దాయెఁ బరమాత్ముఁడు, శ్రేయముఁ జెందువారి క

త్యంతము విఘ్నముల్ సలుపు, నంతియకాని యొకప్పుడైనఁ గా

సంతయుఁ జేయఁబూనఁడు సహాయము, దైవము దూఱఁజెల్లునే ?

యింతకు నాకు వానికిని నేర్పడి యుండినఁ దప్పిపోవునే ?

84

ఉ. తా నయి కోరు టన్నఁ గడుఁ దప్పిద మో గద వారకాంతః కెం

దేనియు నద్దియుం గలిగెనేని నెఱా సనిపించుకున్న మే

లొ; నది యట్లుగాక యిట్లులైనను వేటికఁ జెప్పనున్నదే ?
లేనిది లేక యుండ సరిలేమట నవ్వుటయుం దటస్థమా.

85

క. ఇటుఁ గుటిలాలక మనమున
గుటగుట మను, మారు దూఱుఁ గువలయమిత్తుం
బెటిలి పడఁదిట్టు, నకులను
గటకట మని పండ్లు గొఱికి కనరు విసువుచే.

86

తే. గీ. యామినీగోపకామిని యాకసం బ
నెడిఘటమున్న జ్యోత్స్న యనియెడి పెరుగు
దరచి చేర్చినవెన్నముద్ద యన నంత
వెడలఁ దెల్లనికాంతితో వేగుఁజుక్క.

87

సీ. నేచరజాయుధం బింపు మీఱఁగఁ బాణి
ని యతికి హ్రస్వాదినియతిఁ దెల్పె
నేచరజాయుధం బాచారివిప్రని
త్యస్నానదై వజ్జతను వహించె
నేచరజాయుధప్రాచుర్యరూపుఁ డై
హరి నిశీధము వేకు వనఁగఁ జేసె
నేచరజాయుధశ్రీచేత శూలి పి
తాపురమ్మున నుండెఁ గాపురమ్ము

తే. గీ. అట్టిచరజాయుధసమాజ మఖిలజార
చోరులకు గుండెలో దిగుల్ బోరుకలఁగ
ఉఉఉఉఁ యటంచు నత్యుచ్చరీతిఁ
గూయసాఁగెను దమతమ గూళ్ళనుండి.

88

సీ. జాతిపోయిన నీవి సవరించి సవరించి
కులుకుగుబ్బల తైకఁ గుమరుపఱచి
వీడిపోయిన కొప్పు బిగువుగా ముడివైచి
సొగసుదుప్పటి మేల్ముసుంగు వెట్టి

చెలికానితోడను జెప్పలేక చెప్పి

మోహమున మతోక్క ముద్దువెట్టి
చనలేక యొకకొంత సాగి వెన్నకుజూచి

మనములో గాతిన్యమును వహించి

తే. గీ. సంతసం బొక్కవైపు విచార మొక్క

వైపుఁ బెనఁగొన 'నీలాటిపనుల నోస

రింపఁగా వలె' నని నక్క తేలకాయ

రీతిఁ గని చనె జారనారీజనంబు.

89

చ. చనుటకు నుద్యమించు, "జన శక్యముగా" దని పవ్వళించు, మించినతమిఁ గొఁగిలిండు చెలిచేతుల దూరముగాఁగ నుంచు, జయ్యనఁ దలవంచు, నున్నురని యాత్మవిచారమునందు ముంచు, దావనితను బాయునప్పు దొక వల్లపుఁ డుల్లము తల్లడిల్లఁగఱా.

90

చ. వలపు దల్లింబొగఁ బ్రియునివక్షమునం బవళించి నిద్రచే నలసత గానుపింప వెలయాండ్రు కలల్ గులుకంగ మేలుకొల్పులఁ దగఁ బాడఁగా నిదురపూనికతో విరుపూనిలేచి సందులఁ గడుగోవ్యమై తనరుత్రోవలఁ బోయిరి బాటుపల్లవుల్.

91

తే. గీ. లేపి వల్లపులను బంపి, లేతప్రాయ

మలరు తమకన్నియలఁగూడ మెలఁకువఁగనఁ

జేసి వీణీయశ్రుతిఁ జేసి చెప్పఁదొడఁగి

రవుడు గీతమ్ములను వృద్ధులౌ గణికలు.

92

సీ. కించిద్వికనవజ్జచంచదంచచ్చంచ

రీకదంపతుల సస్పృహలఁ జేసి

సమరతావధిఁ బృథక్పయ్యాస్వపద్దంప

తుల నొక్కశయ్యపైఁ గలయఁ గూర్చి

యువరతక్రీడామహోత్సవాలసకామి

నీకుచస్థలఘర్మనీర ముడిపి

సంకేతితస్థలస్థనవవ్రసవతల్ప

గతపరీమళముతోఁ గలసి మెలసి

తే. గీ. అమితతృష్ణార్దితభుజంగసముదయప్ర
మదవిధానాతికుశలసంపదలఁ బొదలి
మలయనిలయపఱిరద్రువలయనిలయ
మారుతములు ప్రభాతసంపదలఁ దెలిపె.

93

తే. గీ. తత్తదుద్యానవనఫలతతులు మెసవి
యినుఁడు రాఁ బోవుచున్నవాఁ డనియెఱింగి,
పరువుపరువున నన్నియుఁ బట్టిగట్టి
తమతమ నివాసములకు మూకములు నేరె.

94

తే. గీ. కృమముగా జాతె రాత్రి, సరస్తటప్ర
దేశములఁ జేరి రెల్లవై దికవతంసు,
లరుగఁజొచ్చిరి పాంథులు దురముదనరఁ
దారక లడంగెఁ, జంద్రుఁ డస్తరుచియయ్యె.

95

సీ. పద్మినీవిరచితాపారపుణ్యోదయం

బుత్పలిన్యాప్తపాపోచ్ఛయంబు

కోకిలియాగమాస్తోక ముహూర్తంబు

ఘనహిమానికిఁ బెద్దకారుమెకము

సురతసంతోషవిస్ఫురణమ్మునకు జేమ

మతనుతాపమ్మున కొషధంబు

ఆవాలముల పన్ను లార్జించుకరణమ్ము

చీకటిపాలిటి చీడపురువు

తే. గీ. భువనజాతంబు లేయెడఁ బోవుచుపోడ,
మూఁడుమూర్తులు నివసించుమేడ, జగము
పాలిటి సులోచనం, బహర్పతి కృమమ్ము
గా నుదయమందెఁ గన్నులకఱువు దీఱ.

96

శా. స్నానంబుల్ పచరించువారు జపముల్ సంధించువా రగ్నిన
 మూనంబుల్ నెఱవేర్చువారు, దరణిం బొర్థించువా రాత్మని
 ధ్యానంబుల్ పొసఁగించువారు నిగమధ్యానములం జేయువా
 రానందాద్ధిని, దేలువారలునునై రద్దెల్లరున్ వైదికుల్.

97

శా. ప్రాతఃకృత్యములన్ యథోచితముగాఁ బాటించి పొత్తములన్
 జేతం బూని నవీనపాఠమును విశ్లేషముగాఁ జూచి తా
 మా తాత్పర్యము గొంత కొంత మదిలో నానించి విద్యార్థు లెం
 తో తాత్పర్యముతోడ దేకులఁ గన్గో, బోయి రప్పట్టునన్.

98

క. మౌద్గల్యసగోత్రభవా :

సాఘ్నణ్యవిచార : ధనదసమధికవిభవా :

హృద్గతభవా : మకవితా

విదగ్ధప్రాభవా : ప్రవీణాగ్రభవా :

99

క. గణనాతీతగుణశ్రీ

చణ : కవితారమణ : సరససాహిత్యరసో

ల్పణ : చరణాయుధరూప

త్రిణయన పదనేవనాధురీణ ధురీణా :

100

ప్రగ్విణి. కామమూఁబాలసద్గర్భపేటీమణి

దామముక్తామణి : ధామభాస్వన్మణి :

సోమధామోపలస్యూతసౌధాంతరా

రామరాజాధిక ప్రాజ్ఞభాగ్యోదయా :

101

— గ ద్య —

ఇది.... శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన
 కేవలకల్పితంబగు శ్రవణానందంబను మహా
 ప్రబంధమునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు
శ్రీమత్పురదేవతామైనమః

శ్రవణానందము

చతుర్థాశ్వాసము

క. నూత్న ప్రఖ్యాతిజిత

ప్రత్నధరానాథమంత్రీరత్న : సుకృతకృ

ద్యత్నదృఢచిత్త : వేంకట

రత్నామాత్యమణి : విజుధరాద్రాజమణి :

1

వ. అవధరింపు మనంతరంబు.

2

క. మెల్లన మేల్కొంచి యతం

డుల్లములో నుండు వికృతి యొరుల కెవరికిం

దెల్లము గాకుండఁగ నం

పుల్లవదనుఁ డగుచుఁ గాలమును గడపుచుఁ దాన్.

3

క. ఏదియుఁ దోచక కడుఁ బెం

పేది ముదముఁ దక్కి “యెట్టు లీమోహజలం

బీడుదుఁ గర్తవ్యం బిఁక

నేది ?” యని మనమ్ములోన నెంతయు వగతోన్.

4

ఉ. ఈవిషయంబు మానుకొనుటే కడుసౌఖ్య మటంచు నెంచి తా

నావిధిజేయ నిశ్చయము నందిన యంతనె మోహ మగ్గలం

బై వెనువెంట నంటు; నటులైనను జేయుదు నన్నతోడనే

భావము వేనవేలు పృతిబంధకముల్ గనఁజేయు నెంతయున్.

5

క. మానుదునా : చేయుదునా :

మానుదుఁ జేయుదు నటంచు మల్లాడి యొగిన్

మానిన విచార మొక్కఁడె.

పూనియొనర్చిన విచారములు పెక్కులుగా :

6

క. అని తనమదిలో ననుకొని

యును బుద్ధినిఁ ద్రిప్పలేక యొగి నుత్తర మ

క్కనకాంగికి లిఖియింపుట

కును బ్రారంభించెఁ గొంత కొంత తెగువతోన్.

7

మ. రణదుద్యన్మణికంకణక్వణజితప్రద్యమ్నకంఘాణికిన్

గణనాతీతకలాలసదృమణికిన్ గాదంబిసివేణికిన్

గణికోద్యన్మణికిన్ బ్రీకస్తతర రేఖాపాణికిన్ బాలికా

మణికిన్ వక్రజితాబ్జశీతఘృణికిన్ మాద్యత్పికీవాణికిన్ :

8

క. అనవద్యయౌవనోదయ

ఘనరసికసమాగమాధికసుఖోదయనం

దనధనములు గలుగఁగ దీ

వన లిడి నా వ్రాయు వ్రాతవల నెట్టిదనన్.

9

క. కడుమాట లేల ? విను, లోఁ

గడ మాకుఁ గలానిధిత్యకారణమునఁ జం

ద్రుఁడు బంధుఁడు నీకైకద :

బెడినెం జంద్రునకు మాకు విమలేందుముఖీ :

10

క. కలువలఱేనికి వేడిమి

చిలువకు విశ్వాస, మగ్నిశిఖకును కైత్యం

బలవదునుగాక, వెలకాం

తలకు వలపు గలుగు టది వినంబడదు కదా :

11

తే. గీ. అట్టిగణికాకులమ్మునఁ బుట్టినట్టి

దానవే కద ! నీవును దరుణి నీకు

వలపు గలదన్న మూర్ఖునివంటివాఁడె

నమ్మనేరఁడు; నే నెట్లు నమ్మనేర్తు ?

12

క. నిజమయిన వలపు గలుగని
గజగామినిఁ గవయువానికన్న నధముఁ డీ
త్రిజగతి లేఁ; డదియ యనం
గఁజను రసాభాస మనఁగఁ గాంతామణిరో : 13

క. ధనమును గులమును వృత్తం
బును రూపముఁ జూతు రెందు బోటులు; మీరోఁ
బని లేదు తక్కినవి యొక
ధనమె ప్రధానమ్ము గదవె తరుణీమణిరో : 14

శ్రీ. గీ. కోరితివి నన్ను; నాబోఁటిధీరుఁ గోరి
యేమిసంపాదనముఁ జేసెదే లతాంగి ?
ధనము గల్గినవాని నొక్కని వర్తింపఁ
దగు నదియ కాదె నీ కులధర్మ మరయ ? 15

క. ఇదియంతయు నీమదిలోఁ
బదిలముగా నూహ చేసి వ్రాయవలెఁ జూమి :
తుది నిష్ఠురంబుకన్నను
మొదటనే నిష్ఠురము మెఱుఁగు పూర్ణేందుముఖీ : 16

క. అని వ్రాసి పంపె వంతట
దినకరుఁ డస్తాది కేగెఁ దిమిరము ప్రిబలెన్
వనజాహితుఁ డుదయించె మ
దనుఁడు పథికిసతులమనముఁ దల్లడపఱచెన్. 17

క. ఏమియుఁ దోచక యవ్వని
తామణి యున్నంతఁ గమ్మ తారసిలుచుం
బ్రేమ దలిర్పఁగఁ జూచి మ
హామోదముఁ జెంది తల్లి కంతయుఁ జెప్పెన్. 18

వ. తల్లియు సంతసింది “జాగు సేయక వినయపూర్వకమ్ముగాఁ బ్రీత్యు
త్తరముం బంపు” మని చెప్పటయు నక్కన్నెమిన్న. 19

క. ఏమని వ్రాయుదు నీతని ?

కేమని వ్రాసినను నీతఁ డియ్యకొను ? నటం

చీమాడ్కిని యోజింపుచు

దా మెల్లన నిట్లు వ్రాసెఁ దగునైపుణితోన్.

20

వ. శ్రీ మదుభయవేదాంత ప్రవర్తకులగు మధుసూదనాచార్యులవారి సన్ని
ధికి దాసురాలగు బాలామణి సాష్టాంగంబు లొనర్చి కుశలోపరి వ్రాసి
కొను మనవి.

21

క. నిన్నటిరాతిరినుండియుఁ

గన్నులుదీసికొని యెదురు గనుఁగొనుచును నే

నున్నతటి మీర లంపిన

విన్నాణపుఁగమ్మ మదికి వేడ్క లొసంగెన్.

22

శా. తాపం బాటె, విచారమా సడలె, జిత్తంబా మహానందవి
ద్యాపారమ్యముఁ గాంచె, దైన్యగుణమా దౌదవ్యులంజేరె, నా
శాపాశం బతిదీర్ఘమై భవదపేక్ష వృద్ధిబొందించి యా
బోపప్రక్రియ నొప్పెఁ బూవిలుతుబంటుల్ నాకు బండ్లైరికన్.

23

క. ఇందుకు సందియమును మీ

రందం బనిలేదు మీర లంపించిన క

మ్మం దగఁ గైకొని బ్రహ్మా

నందభరితురాల నైతి నానాగతులన్.

24

క. మీముఁ గోరిన దెందులకో

తమ రెఱుఁగుదు, రే నెఱుఁగుదు, దైవ మెఱుంగుకా

సుమఖాణుఁ డెఱుఁగు నిది ని

క్కము మీసందియముఁ బాపఁగానేరుతునే ?

25

ఉ. నాయెడఁ బ్రేమ లేనికతనం దమకన్నియు సందియమ్ములే
పాయక తోచుచున్నవి నెఱా ! సింక మిమ్మున నేల ? మీమనం
బా యరవిందసంభవుడె యట్లు లొనర్చిన యప్పు, డింతకుం
గాయఱుడేమిసేయ సమకట్టెనొ ? మీమదిఁ ద్రిప్పనేర్తునే.

26

క. “రవి తెలుగ రాని దైనను

గవు లెఱిగెద” రంచుఁ జెప్పఁగా విందుము స

త్కవులైన భవాద్యకు లొక

యువిదమనస్థితి నెఱుంగు తొకకష్టంబే ? 27

ఉ. కోరినయంతమాత్రమునఁ గోరికతీరు గ్రహించి యొక్కుడౌ

గౌరవబుద్ధిఁ జూచి కనుగందఁగనీక సమస్తరీతులం

జేరికఁ జేసి పంతమును జెల్లఁగఁజేసెడి నాయకుండు చే

కూరఁగ నోచినట్టి సుమకోమలినోము లవెట్టినోముతో ? 28

ఉ. ఏలిన నేలుఁగాక జగమెల్లను, రూపమునందు మన్మథుం

బోలినఁ బోలుఁగాక; పలుభూషలు వెట్టినఁ బెట్టుఁగాక ! యే

కాలమునందుఁ గాని రసికత్వపుసంపదచేఁ గవీంద్రులం

బోలెడివార లీ జగతిఁ బుట్టి రటన్న ప్రసిద్ధి వింటిమే ? 29

చ. కవు లొనరించు గ్రంథములఁ గాంచిన వారలె యొక్కుడౌ రస

జ్ఞవరులమంచు నిక్కెదరుగా ! యటువంటి ప్రబంధముల్ విలా

పవిధి రచించునట్టి కవిచంద్రుల తెట్టి రసజ్ఞతావిశే

షవిలసనంబు గల్గునొ విచార్యము గాదె స్వతంత్రురాలికిన్ ! 30

చ. ఇదియొకకారణం; బిదియు నిట్లనె యుండఁగనిండు; మీకుఁ జె

ప్పఁదగినదానఁ గా, నయినఁ బల్కెద, నొక్కతె కొక్కపూరుపుం

గదిసినయంతమాత్ర మది గల్గును, వేతొకఁ డంతకన్నఁ దొం

బదిపదిరెట్టు లెక్కుడగు వాఁడయినన్ మదిపుట్టనేర్చునే ? 31

ఉ. కావున సీక్షణంబ తమకమ్మున వచ్చి యనుగ్రహించి నన్

బ్రోవఁగఁ గోరెదం దమకుఁ బుట్టెడి శంకలకుఁ సదుత్తరం

బావల నిచ్చెదం గడుఁ గృపాకరులై జమియింప వేడెదన్

దైవము సాక్షి యంతయును దధ్యమటంచును వ్రాసి పిమ్మటన్. 32

చ. రవి మెఱుఁ గాయె నక్కఱవరాయనికన్న, నిదేమి పాపమో

పవనునికన్న నామదికె బావకుడే మెఱుఁగాయె నక్కటా !

నివళివ : వేయిమాట లింకఁ జెప్పఁగ నేటికిఁ ! జిత్రజాతనం
భవమగు నాయవస్థ భగవంతుఁ డెఱుంగును నే నెఱుంగుదున్. 33

వ. అని వ్రాసి యంపిన నమ్మధుసూదనుండును. 34

చ. రయము భయమ్ము సంభ్రమము రక్తి విరక్తి నిరాదరాదరో
దయనయముల్ మదిం గదిసి తత్తదుపాధులఁ బుట్టఁజేయ నొ
క్కయెడ రహస్యతీతి నది గాంచి పఠించి తదీయభావని
శ్చయ మొనరించియుం జదువఁసాగుఁ బునఃపునరాదరంబునన్. 35

క. కను మరలం గను మరలం

గను మరలం గను నతండు గాంక్షదలిర్పన్

వనజాయతలోఽనన లం

పినవార్త లవెంతకై నఁ బ్రేమాస్పదముల్ :

36

తే. గీ. ఇట్లు లాకమ్మఁ గని కని యెట్ట కేల

కా సరోజాక్షిపొందు నేయంగ నిశ్చ

యించి తగురీతి నట కేగుదెంచుటకును

బయలువెడలె నిశీధనమయమునందు.

37

మ. ఒకకొం తేగును, సంశయించును; సముద్యుక్తత్వముం జెందు, వే
తొకకొం తేగు, యథాస్థితింగను; నిరుద్యోగమ్ము వాటించు; నిం
టికిఁ దోతెంచుట కూహనేయు; నిటు లెందేఁ గంటిమే వింత : వి
ద్యకదా, హేతు వతండు సంశయసముద్రాంతర్గతుం డౌటకున్ : 38

మ. మనుజుండై జనియింపరాదు, జనియింపంగల్గినం బాండితీ
ధనుఁడై యుండఁగఁ బోల, దట్లయినచోఁ దప్పేమి? యవ్వఁడు పుం
స్త్రవిరూఢిం గనఁబోల, దట్లయిన నవ్వఁ డంగనాకామియై
చనరా దొందెడ, కట్టలై నను రహస్యప్రక్రియల్ గూడునే? 39

ఉ. “ఎవ్వరు గందురో మఱియు నెవ్వరు విందురో యేమనందురో
యెవ్వరు పల్కరింతురో మఱేమో?” యటంచును సంశయించు వాఁ
డివ్వసుధం బరాంగనల నెట్టులఁ బొందఁగనేర్చు? బోగవుం
జవ్వని పొందు నేయుటయై సాధ్యము గా దటువంటివానికిన్. 40

క. కఱచెడిపామును మీదం

బఱచెడిభూతంబు నెఱుంగఁబడక మనము ని

బ్బరముగఁ దిరిగెడి గరకరి

విరుదులె పోఁ జారకృతికిఁ బెట్టినపేరుల్.

41

సే చూపట్టునట్టివస్తువు లెల్లఁ దనుఁ బట్టఁ

గావచ్చు వారంచుఁ గంచకున్నె ?

వీనవచ్చునట్టినిస్సన మెల్లఁ దనుఁ బల్క

రించు పల్కు లటంచు నెంచకున్నె ?

ఎడనెడ నడచిపోయెడివారలెల్లఁ దన్

జూచువారలె యంచుఁ దోచకున్నె ?

అగుపట్టునట్టిగృహమ్ము లన్నియుఁ బ్రియు

రాలివే యని శంక నందకున్నె ?

తే. గీ. అహహ ! క్రొత్తగ వ్యభిచార మాచరింపఁ

బోవుచున్న రహస్యపుఁ బురుషులకుఁ ద

టస్థమగునట్టి యీ దురవస్థ శత్రు

చరమునకై న వలదురాఁ వలదు వలదు.

42

చ. ఇట్లు సంశయించుచుఁ దుదకుఁ జనఁజాలక కాలయాపనంబునకై

యొకసుహృద్దేహమ్మునకుం బోయి యటఁ బరుండుటయు.

43

చ. దొరకిన పెన్నిధానమును దొంగల కిచ్చినరీతి నాతఁ డీ

వరుసఁ బరుండి యుండ, గుణవంతుఁ డనం జను నొక్కమిత్రుఁ “డి

కరణిఁ బరుండనేమి?” యని గట్టిగఁ దన్నుదుద్దంగ నాతఁ డా

దరమునఁ జేతి కిచ్చె నల తన్ని లిఖించినయట్టిపత్రికన్.

44

క. ఇచ్చి “భవత్కృతృర్థం

బహ్నోత్తినరీతిఁ జెప్పనగు” వన నతఁ డీ

సచ్చరితున కిది తగదని

చెచ్చెరఁ దలపోసి హితముఁ జెప్పఁ దొడంగెన్.

45

చ. “కులమును బ్రాయమున్ యశము గోవిదభావము భాగ్యవత్తయుం
జెలువము సత్ప్రవర్తనముఁ జేతికి మించినయట్టి యీగియుం
గలిగిన మిమ్ము నొక్కవెలకామి” గోరుట కబ్బురంబె, మి
మ్ముల వినినంత నే చెలికిఁ బుట్టకయుండు మనోవికారముల్ ? 46

ఉ. చిన్నతనమ్మునుండియుఁ బ్రసిద్ధివహించి జగంబునందు బల్
వన్నెకు నెక్కఁగల్గు తగువర్తనచేఁ జరియించునట్టి మీ
రన్న, మహానుభావులు గదా ? తమబోటులై యిట్టులైనచో
నున్నటువంటివార ‘లిది యుక్తమొకో’ యని సంశయింపరే. 47

సీ తల్లిదండ్రులు విన్నఁ దప్పుగా గణించు
రత్తమామలు విన్న నాదరింప
దూరిపెద్దలు విన్న గారవింపరు, మాట
వినఁదగువారును వినరు, తవకుఁ
బ్రాజమిత్రులుగూడఁ బరిభవింపఁగఁ జూతు
రాలు చుల్కనఁజేసి గాళుజేయుఁ
దననవుకరుఁగూడఁ దన్ను హేళనఁ జేయు
నన్న నన్యులమాట లెన్ననేల ?

తే. గీ. ధనము చెడుఁ, గీర్తిచెడు, దేహమునకు లేని
పోనిదురవస్థ గల్గును గాన విత్త
కొంతలనుగూడువారి కొక్కయెడనైన
నగుపడదు సౌఖ్యము విచార మడుగవలెనె ? 48

వ. ఇదియునుంగాక,

సీ. అర్థ మిచ్చినయప్పు డతిగౌరవము నేయు
నర్థ మీకున్న మూఁడంతె వేయుఁ
గాను లిచ్చినఁ గాళ్ళు గడిగి నెత్తిని దాల్చుఁ
గాను మీకున్న బింకాలఁ జూపు
లంచ మిచ్చినను లాలించి ముద్దులు వెట్టు
లంచ మీకున్నఁ జిట్టించు మొగము

నగలు దెచ్చినయపు వగ లెన్నియో చూపు
నగలు తేకున్న నావగలు సున్న

తే. గీ. చీర లిచ్చినయపు హర్షించి చూచుఁ
జీర లీకున్న యపు గుంజించి చూచుఁ
గంచుకాగడ వెలిగించి కనినఁగాని
వలపు గన్నట్టునే వారవనితలకును ? 50

తే. గీ. వన్నె చిన్నెలుగల గొల్లకన్నెముంత
సర్వజనులును ద్రొక్కు బజారుసంత
అందఱును నేగ నేమించినట్టిపుంత
వంతలకు వింతదొంతర వారకాంత. 51

ఉ. ఏరికినైనఁ గూడవు ధనేచ్చఁ జరించెడి వారకామిసీ
చారు కుచోపగూహనవిచారము లన్నపు డుత్తమోత్తమో
దారయశోవిశేషపరిధానవిభూషితసర్వదిక్పతీ
వారు లనంగ నొప్పు తమవంటిమహాత్ముల కర్హ మెట్లగున్ ? 52

మ. గుణవంతుండనునోట "ముండలముటాకో" రీతఁ డంచున్ బుధా
గ్రణు లాక్షేపణఁ జేయఁబూనుదురు; చుల్కంజేసి మాబోఁబులున్
గణనంజేయ రటంచు మైత్రి నిటుఁ బల్కంబూనితిం గాని వా
గ్రణముం జేసి మరల్తురే ? హరిహరబ్రహ్మదురై నన్ మిమున్. 53

క. ఐనది కాదని యనఁగాఁ
గానిది యానని వచింపఁగాఁగల మీతో
నేనా, వాదము చేయుట ?
యేనూఱుగురై న మీకు నెదురే ! చెప్పడి." 54

క. అని యాతఁడు పలికిన, ని
ట్లను, "మీతోఁ జెప్పి మంచి యగునో, కాదో
వినఁగోరి యడిగితిని మం
చి నిదానమ్ముగను మీరు చెప్పితిరినుఁడి. 55

క. తన కెంతతెలివి కలిగిన

దనకార్యముపట్ల దానె తగుదు ననుట యొ

ప్పనిపని; యోగ్యతగలిగిన

తన మిత్రుల నడుగు బొప్పుదగవరి కెందున్.

56

ఉ. ఇంతయ కాక మీరెఱుంగరే ? నను బిన్నటనాటనుండి యీ

వింతలలోని కెన్నడును వేడుక జేసి మనంబు జొన్న; నీ

కాంత యదేమొకాని నను గానిలజేయుచున్న దందుచే

సంతయు మీకు దెల్పి తెలియన్ వినఁగోరితి మంచిచెడ్డలన్."

57

క. అని యతఁడు చెప్పినీతులు

విని యప్పనిపట్ల నితఁడు విముఖుం డాయెన్;

ఘనులగు మిత్రుల గలిగిన

మనుజులు దుర్వ్యసనములకు మఱుగుట గలదే ?

58

సీ. 'ఇప్పుడే వచ్చునొ, యిక్కనె వచ్చునొ' యంచు

దలవాకే లిట్లుగా నిలిచి నిలిచి

'వచ్చువాడైన నీవట కేల రాకుండు ?'

నని మనమ్మున శంక నంది యంది

'నేను వ్రాసినకమ్మ నిజముగా జూచెనో,

చూడలేదొ' యటంచు పొక్కిపొక్కి

'రాకుండునా ? యిప్పు రాత్రి యెంతో ప్రొద్దు

పోలే' దనుచు మది బొక్కిపొక్కి

తే. గీ. యున్నకన్నెను మరుబారి నుంచివైచి

న్నేహితునిమాటలకు బ్రతి జెప్పలేక

చనక యచ్చోట నిద్రింపసాగె నతఁడు

నిదుర యేరితిఁబట్టెనో? మది యెఱుంగు.

59

ఉ. ఇంతకుమున్నె యవ్వనిత యెంతయు సంతస మంది 'మన్మథః

కాంతఁడు నేడు రాగలఁడుగా ?' యని భూషణభూషితాంగియై

మితగఁ గేళికాగృహము వేగ నలంకృతిఁ జేయఁ జేసి యే
మితఁగఁ గాలయాపనము వీతఁ డొనర్చె నటంచు నెంచుచున్.

చ. వడివడి వచ్చువానివలె వార్తను బంపియు నింతరాత్రి దాఁ
గడచినమీఁదన్న నసిటఁ గా లిడఁ, డెంతటి సత్యవాది యీ
తఁడు : నను నింతచుల్కఁగ నెదన్ గణించునె? వచ్చెనేని, నే
నడుగక యుండునే? మనమునందలికోపముఁ దీర్చకుండునే? 61

క. అని కనులు దీసికొని యా
తనిరాకకు వెదురుచూచుతనయుం గని నె
మ్మనమున వినువు దనర న
వ్వనజాననతల్లి యిట్లు వలెకెం బెలుచున్. 62

ఉ. ఓతలిరాకుబోఁడి : వినవో : నిజ మొక్కరివంటివాఁడు గాఁ
డాతఁడు, వచ్చునే మనగృహమున? కాతనియందుఁ గాంక్ష నీ
చేతమునందు గట్టిగ వసింపుచు నుండిన నేను జెప్పు నీ
రీతిగఁ జేయు మాతఁడె వరించి గ్రహించు నినుం గ్రమమ్ముగన్.

క. చదువను నొకమిషఁ బూని పృ
తిదినమ్మును నతని పన్నిదికి నేగినచో
మదిఁ జనవుహెచ్చి క్రమమ్ముగఁ
బడునుచెడు న్నిక్క మిది యుపాయము నుమ్మి. 64

క. వచ్చుట కాతనిమదిలో
నిచ్చ వొడమెఁగాని యిచటి కేతెంచెడి యీ
ముచ్చట లన్యులు గన్నను
జచ్చినచావగు నటంచు సంశయపడియెన్. 65

చ. క్రమముగఁ గొంతకాలము గరమ్ము రహస్యముగాఁ బ్రవర్తనం
బమరినమీఁదఁగాని "యెవరైనను గాంచెడరేమొ" యంచు శం
క మొదటఁ దోచు నెట్టివిటకాండ్రకు నన్నపు, డెప్పు డిట్టి క
ర్మముల నెఱుంగనట్టి జనమాన్యులు సందియమందకుండురే? 66

తే. గీ. కృమముగాఁ గొంతసఖ్యమ్ము గలిగెనేని
 విందు రందఱు, నామీద విశుచు లజ్జ,
 “నలుపురు వినెడిదాకనె గలుగు సిగ్గు,
 నడుము మునిగెడివఱ కలవడును జలియు”

67

తే. గీ. ఇటులఁ దనపుత్రికకుఁ గార్యఘటనకు సదు
 పాయ మెఱిగించి నిద్రకుఁబడియె వృద్ధ;
 అటుల నొనరింప నక్కన్నె యనుమతించి
 యెప్పుడు తెలవాఱు నని మది నెంచునంత.

68

ఉ. కొక్కురుకొక్కురో యనుచుఁ గుక్కుటముల్ పలవించె, సంతలోఁ
 జుక్క పొటుక్కనం బొడిచె; సుందరమంధరగంధవాహముల్
 నిక్కెఁ; దమఁబు సుక్కిక్కె; నశిసీసతికిన్ రుచు లెక్కె; నొక్కపై
 జక్కవ లార్తిఁ దక్కె; జలజస్త్రియుఁ డెక్కె సురేందుద్రిదిక్కుపై.

సీ. కలుము లీనెడి కన్నుఁగవ వీధిసల్లహల్
 నల్లగల్వలతోరణములు గట్టఁ
 గారుకమ్ములు గ్రమ్మఁగాఁ జాలు వేణికా
 రుచులు తుమ్మెదలబారులు ఘటింప
 సహజదరస్మితస్వచ్ఛకాంతులు దంత
 ములకాంతిఁగూడి వెన్నెలలు గాయఁ
 దళతళల్ మీఱు గుత్తపుఁజన్నుఁగవపొంగు
 తోలివఁ గన్నడువారిఁ దొంగిమాడఁ

తే. గీ. బ్రితిదినము పూట కొకసారి పనినిబూని
 యతనిసన్నిధి కేతెంచు నదిమొదలుగఁ
 బుస్తము హస్తమునఁ బూని పొలఁతి యొకతె
 తనకుఁ జేదోడువాఁదోడుగను మెలంగ.

70

చ. తమనుతు నూత్న యౌవనవిధమ్ము నెఱుంగరో? వారకామినుల్
 కునుతు లటం చెఱుంగరో ! చెలుల్ మఱి యెంతటివారినైన మో

హమయులుగా నొనర్తురను నంశ మెఱుంగరొ! తల్లిదండ్రులు
త్తము లనరాదె? వేతొకవిధం బయినన్ మఱి సమ్మతించురే? 71

చ. ఒకరకమైన పావడ మతోక్కరకంబగు తైకయున్ మఱి
కొకరకమైన పైఱయు మతోక్కరకంబగు భూషలున్ ధరిం
చుక ముకురంబుఁ జూచుకొని సొంపుగలేదని యెంచి, యంత వే
తొకటి మతోక్క టింకొకటియున్ ఘటియించు నతేగువేళలన్. 72

వ. అట్లు వచ్చి.

చ. చదువనుపేరెగావి యెకసక్కెపుమాటల నాడుచుండు, సం
దొదవినయప్పుడెల్ల నెదియో యొకసంగతి దెచ్చి “పండితుల్
మొదలె యబద్ధమాడెనరు, మోసముచేతురు వారినమ్ము తొ
ప్పదునుడి” యంచుఁబల్కితలవంచినగు మొగమెత్తుఁగ్రమ్మఱన్.

చ. పలుచవిపండుటాకులకు బాగుగ నీనెలుదీసి చక్కఁగాఁ
జీలుకలుచుట్టి దొంతిరలుచేసి యమర్చి కరాంగుళీదళం
బుల నిఱికించి తెచ్చి వలపుల్ మొలపించుచు నిచ్చి యంతటం
బలుకును జిల్కపల్కులను వ్యంగ్యపురంగు చెలంగి పొంగఁగఁ. 75

శా. ఎంచు న్మర్మము లెత్తి మాటికిఁ, దుటాయించుం గనుల్, బల్మిటా
రించుం జగ్గవపై చెఱంగు, వల పూరించున్, నగించున్, బ్రీశం
సించుఁ, మించుమనోవికారమును సూచించున్ మరుల్ వెంచున
మ్మించుంబోడిస్వభావమో? యతని నమ్మించున్ బ్రయత్నించుబో?

చ. ఎడవక యెల్లవేళ మఱి యెప్పుడు చూత మటన్నఁగాని య
క్కడనె వసింపుచుండుటయ కాని యొకానొకవేళనైనఁ దా
దడయక యింట నుండినవిధం బని యెట్టిదియో యెఱుంగ ద
ప్పడఁతుక, దానిచిత్తమును బట్టిన భూత మదెట్టిదో కదా. 77

సీ. ఒకమాటు మనుచరిత్రకథాంశమున వరూ

ధిని మరుల్ నెంచుపట్టునను జుమవు

నొకమాటు నాయికాదికచేష్ట లెఱి గించు

రసమంజరీరసప్రసృతిఁ జదువు

నొకమాటు నభినయప్రకటికరణచణా

భినయదర్పణరసాభిరతిః జదువు

నొకమాటు గానవిద్యోపయుక్తారసం

గ్రహముఖ్యగ్రంథసంగతులు చదువుఁ

తే. గీ. గ్రాత్తక్రాత్తలు జావళీర్ క్రొత్తక్రొత్త

పదములును గ్రొత్తక్రొత్తలొ వర్ణములును

నింపు దళకొత్తఁగోరి రచింపఁ జేయు

నేమి చెప్పఁగవచ్చు : నయ్యంతివర్య.

78

ఉ. ఆ వగలాఁడి వచ్చువఱ కాతఁ డనంతవిషాదవేదనల్

భావమునందుఁ జెందు; నటుపైఁ జనుదేరఁ గ్రమక్రమమ్ముగాఁ

జేప మనమ్మునం దగులఁ జేయును గాని మనోవికారసం

భావన బైటఁ బెట్టఁ డఁటఁ బాపురె : యాతనిభావ మెట్టిదో :

79

ఆ. వె. ఆ సరోజనేత్ర యరుదెంచువఱకె సం

తాప మతని, కా లతామనోజ్ఞ

అరుగునంతవఱకె యామోద మీగతి

నరగఁ గొన్నిదినము లంతలోన.

80

ఉ. వేసవి వచ్చె భాస్కరనవీనగవీనమితామితాచ్చగు

చ్చాసవవాసనై కవలనాకలనాకులనాయికాసము

చ్చాసనశాసనాదికృతియుంకృతినంకులపట్టదావళి

భాసురశుష్కపుష్పవిటపప్రకరప్రతిభావ్రమోదమై.

81

సీ. సూనబాణునికేళిఁ జొక్కి యుక్కున వ్రాలు

ప్రియురాండ్రు బైఁటచే విసరువారు

విసరినందులకునై కొసరి యింకొకసారి

వెడవెడపనుల కొప్పించువారు

నొప్పించినను నొప్పుకున్న క్రొన్ననబోలు

లను “మాబదులు దీర్పు” మనెడివారుఁ

దీర్ఘకౌమ్మన్న విదిర్చి శయ్యను దిగి

చనువారిఁ గని ముద్దుఁ గొనెడివారు

తే. గీ. ముద్దుఁగొని సుద్దులను గొంతప్రొద్దు జరపి

మలయవాయువు లిరువురఁ గలకదేర్పుఁ

గలయఁదమకించి కోడికూఁతలకుఁ దలఁకు

వారలై రఁట గ్రీష్మవిభావరులను.

82

చ. వదలినఁ జచ్చిపోదు మనువారలు తక్కు సమస్తదంపతుల్

పొదలెడి గ్రీష్మతాపమును బొంది సహింపఁగలేక తెల్లవా

ఱుదనుక వేఱువేఱుగఁ బరుండి నిశాంతసమీరపోతనం

పద లొలయంగ నైక్యగతి వర్తిలఁ బూనుదు రట్టివేశలన్.

83

ఉ. వేసపితాప మిట్టి దని వేమరు నొక్కి వచింప నేల ? యా

యాసము నొంది తాపమున కాఁగఁగ లేక రమావిభుండు దా

వాసముఁజేసె నంబుది నివాసముఁ జేసె నుమేళుఁడున్ హిమా

నీసముపేతపర్వతవనీతటినీతటకుంజమండలన్.

84

చ. ఇతరుల దాహపుం గతుల నెన్నఁగ నేల ! దినేకు నంతవాఁ

డతితరత్పిష్టచేఁ దన సహస్రకరమ్ములు సాచి నేమపుం

గతి విడనాడి గుంటలనె కాదు, నదమ్ములఁ గాదు, కూపనం

తతులనె కాదు కంటికి గనంబడి నంతయుఁ ద్రావె నీరమున్.

ఉ. అట్టి బెడంగుకాఁత నలరారి వెలింగెడి గ్రీష్మతాపనం

ఘట్టనకున్ స్మరాగ్ని యలుకం గని దాని జయింతు నంచు బల్

పెట్టతనంబు పూవి కడు వృద్ధినిఁ జెంది వియోగతపులం

బట్టి పలార్పెఁగాని పరిపంథినిఁ బట్టి పలార్ప నేర్పెనే ?

85

శా. వచ్చెం బోషితభర్తృకాంగనల తాపం బార్పఁ బెన్గనలం

జిచ్చుల్ మాయఁగఁ జేయ సస్యములకున్ జేయూఁత గై నేయ వి

ద్యుచ్చంచద్వనమాలికానినదభీత్యుద్వేజితస్వాంతయో

షిచ్చారూన్నతమాంసల స్తనభరాశ్లేషంబు వర్షర్తువున్.

87

తే. గీ. వాన కేళీగృహమ్ములు వదలనీదు

చలి తమంతనె కౌగిలింతలను దార్చు

మబ్బు రాత్రిందివమ్ముల మాటుపఱచు

వర్షముతువంత దేది ? దంపతులదాది.

88

క. బోరునఁ బడియెడివర్షా

సారంబులు వహ్ని నపుడు చల్లార్చంగాఁ

జారుస్త్రీకుచకలశా

దారంబై బితుకుఁ గాంచె దంపతిమధ్యన్.

89

వ. అట్టియెడ నింట నెవ్వరును లేని యొక్కనాటి రాత్రిసమయమ్మున
నత్తలోదరి మితభూషితాంగియై "అనుగుణంబగు సమయంబు నేటికిఁ
జేకూరె" నని సంతసింపుచు రహస్యప్రకారమ్మున.

90

ఉ. వచ్చి గృహమ్ముసొచ్చి యొకవైఖరి నాతనిఁజూచి యంతఁ దా
నచ్చపలాక్షి యాతఁ డనహాయత శయ్యఁబరుండి గగ్గంధమున్
జెచ్చెరఁ జూచుచుండఁ దరిఁ జేరఁగ సందియమంది ద్వారమం
దచ్చపు బంగరుంబ్రతిమ యట్టుల దాఁగిలియుండి క్రమ్మున్.

91

క. మెలమెల్లనఁ జని శయ్యా

తలనికటమునందు నిలువఁ దత్తమున నఁ

వ్వెలఁడుకఁ బొడఁగని యాతఁడు

నిలువున నీరాయె నదియు నివ్వెఱపడియెన్.

92

క. అతఁడును నదియును నిటు ల

ప్రతిపత్తి విమూఢగూఢభావోదయసం

గతులైయుండిరి క్షణపరి

మితకాలం బదియు శక్యమే ? వర్ణింపన్.

93

సీ. తనకు నద్దానిపై మనము పుట్టకయున్నఁ

'బొమ్మ పొ' మ్మని చెప్పఁబోలదొక్కొ :

ఇచ్చగల్గినఁ జనవిచ్చి కౌగిటఁ జేర్చి

మరుకేళి గరఁగింపు పెఱుఁగఁదొక్కొ :

అక్కన్నెయెవతెయో యనుట కింతకుమున్ను

ప్రతిదినమ్మును గంటఁ బడనిదొక్కొ :

పాపమంచును భయంపడుట కీలోననే

హృదయసంగతులచేఁ బొదలఁదొక్కొ :

తే. గీ. కామశాస్త్రప్రళంసలఁ గనఁదొ విసఁదొ :

యేమిభావించెనో యాతఁ డెవరికెఱుక ?

రమ్మనియుఁ బొమ్మనియు మాటరాదు నోట

“వలపు సానికిఁ బలుపు దెబ్బలు” ఘటించు.

94

తే. గీ. అటులఁ దన్నాదరింపని యతనిరీతిఁ

గాంచి మదిలోనఁ గోపమ్ముగడుర మఱి

పోవుటకు నుద్యమించి యూర్పునిగుడించి

యించుక మనమ్ములోన యోజించి మఱియు.

95

ఉ. దాపునఁజేరి హస్తమునెదం గదియించిన యంతమాత్రినే

కాపుర మాయె మేను పులకప్రకరమ్ములకున్, మనమ్ములోఁ

గాపురమున్నజ్ఞానము పికాపికలై చనె; నెట్టి కేలకుం

బాపపుభీతియుం దొలఁగి పర్విడె; నెంతకుఁ జాల రంగనల్ :

96

శా. ఆరీతిం గని యాసతీతిలక మత్యానందముంజెంది “ని

న్నే రామామణి యిట్లుచేయఁగలదోయీ ? యంగనాయోగ్యమౌ

గారామెల్లను నీవచేసెదవు పో; కాకేమిరా !” యంచుఁ గ

ర్పూరామోదితపూగసంకలితతాంబూలమ్ము నందిచ్చుచున్.

97

ఉ. “మంచిదికాని” “వేశ్యలకు మాయలు మెండెట్లువంటివారలన్

వంచనఁజేతు” రందు; రది వాస్తవమే; తమవంటి వారికిన్

వంచన మంచి గాదుకద ? వచ్చెడిట్లుల్లనె యుత్తరమ్ము వ్రా

యించియు రాకపోవు టిదియేకద ? ధర్మము మంచివారికిన్.”

98

తే. గీ. అనిన నతఁడిట్టులను “వింద్యమనియుఁ బాప

మనియు నేమానితినిగాని యన్య మెఱుంగఁ;

జేతునని చెప్పియును జెడ్డ సేయరాదు,
చేయననిచెప్పియును మంచిచేయవచ్చు.

99

ఉ. ఇప్పటికై నఁగాని మనమెంతయు సందియమందుచుండె నీ
తప్పలనెప్పు నే నెఱుంగఁ దన్విరో : సీమ కతమ్మునంగదా ?
యిప్పటి కిట్టిరీతి ఘటియించె; మఱొక్కటి విన్ము. నీయెశం
ద పెప్పు డబ్బునో యవుడ తప్పఁజామీ : మనన్నేహభావముల్.”

క. అని ప్రతినదోఁపఁ బలుకుచు
ననుకంపాకంపితాంతరంగుండై య
వ్యనితామణికిన్ వకుండై
యనుకూలుండై పరవకుండై తమిఁ జెందెన్.

101

సీ. అజ్ఞాతగాత్రభేదజ్ఞానవిలసనం
బినతీతరతిరహస్యాగమంబు
అనిరుద్ధదంతచ్చదామృతాస్వాదనం
బప్రయత్నాప్తబంధానుగమము
అనిమి త్తతాడనాన్యోన్యసంభృతసుఖం
బజ్జేయపూర్ణమోదానుభవము
అనువసంహృతవచఃప్రారంభసంరంభ
మనివార్యఘర్మోదకావతార

తే. గీ. మవిదితనఖతవ్యధం బప్రమేయ
రసవిశేషప్రసార మరాళచేష్ట
మనియతాలింగనాధ్య మవ్వనజగంధి
ప్రళమనిధువన మక్కివిప్రవరుఁ డెననె.

102

సీ. చూచునేమొకొ సిగ్గుచోటులంచును మధ్య
మధ్యఁ గొఁగిటి కొక్కమాఱుఁ జేరుఁ
గోపగించునొ యంచుఁ గులకుగుబ్బలమధ్య
మధ్యఁ జేతులకొక్కమా తొసంగుఁ

బరిహసించునో యంచు బల్ రయమ్మున మధ్య
మధ్య నాపక యొక్కమాటు పెనఁగు
శ్రమఁజెందునో యంచుఁ జవులాదేఱఁగ మధ్య
మధ్య నోష మొక్కమా తొనఁగు

తే. గీ. ముద్దులిడి యొడలెఱుఁ గమిమోవిఁ గొఱుకు
బదులుతీర్చనెయసే చేతఁబట్టు తొమ్ము
రాజ్యమిది నాదియంచు గర్వమ్ముఁ జూపు
నుపరతమొనర్చు వేళ నయ్యువిదమిన్న.

103

క. కుచకించిచ్చలనంబు క
టిచమత్కారంబు మేని తీవి బెళుకుఁజూ
పుచురుకు సారెకు వర్జిం
పుచు మెచ్చె నతండు దాని పుంభావంబున్.

104

చ. ఎఱుఁగరు కష్టమింత సుఖమింత విలాస విశేషమింత యం;
చెఱుఁగరు మోహమింత వలపింత పెనంగిన దింతయంచు నా
సరసుఁడు నా సభీమణియు సౌఖ్యరసాంబుధిలోన మున్గి తే
లిరి; వివరింప శక్యమె ! బళీ ! మఱి వారి వినోదవైఖరుల్.

105

వ. అంత. 106

తే. గీ. జారిణీజారసురతప్రసంగభంగ
మంగజానంతతాపశాంత్యైషధంబు
చోరకృత్యాంతరాయ మాచారివిప్ర
కోటివిజ్ఞప్తి విననయ్యెఁ గోడికూఁత.

107

వ. అంత 108

సీ. నలిగిపోయిన పుష్పములు కీలుజడనుండి
యడుగడ్కునకుఁ ద్రోవయందు రాల
మలయు ప్రాతఃకాలమలయవాయుపులచేఁ
జెమటబిందువులమొత్తము లణంగఁ

గురియు నున్మంచుతుంపురులు కెమ్మొవినో

క్కుల కించుక భరమ్ముఁ గలుగఁజేయ
నతిరతిపరవశస్థితి వియ్యమందు ని

ద్దుర నెత్తి కెక్కి తత్తఱముఁజూప

తే. గీ. 'నెవరు చూచెదరో' యంచు నించుకంత

భయముగల్గియు 'నాకేమి భయ' మటంచు

దిటము మదిలోననూని యచ్చటులనేతల్లి

"టింగురంగా" యటంచు నింటికిని జనియె.

109

క. దీనజనాదరణా : శర

జానుగతాభరణ : సంతతాశ్రితశరణా :

నానావిధగుణవరణా :

భూనుతచరణాయుధాంకభూతేఽఽర్చరణా :

110

శా. ఆగర్భానుగతప్రకృష్టధనధాన్యామూల్యసౌధాదిను

శ్రీగణ్యా : సరసాగ్రగణ్య : సితసీరేజాతవాతాశనే

ఛాగాలంకరణాగశీతనగమాన్యస్వచ్ఛక్తిర్తిప్రభా :

భోగత్యాగసుయోగ : సత్కవిజనాంభోజాబ్జిసీబాంధవా :

111

ప్రగ్విణి. శ్రీమదానందవర్ధిష్ఠజిష్ఠాదయా

రామ : కామేశ్వరీప్రాజ్యదీవ్యద్దయా

సీమ : సీమంతినీశ్రీతనూజానయ

గామ : కామేశ్వరీగర్భవందోదయా :

112

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీతిరుపతి పేంకజేశ్వర ప్రణీతంబైన

కేవలకల్పితంబగు శ్రీవణానందంబను మహా

ప్రబంధమునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీమత్పరదేవతామైసమః

శ్రవణానందము

పంచమాశ్వాసము

క. శ్రీమహితపీఠికాపుర

దామః నిరుపమానకీర్తిధవళితసకలా

శామండలః పేంకటర

త్నామాత్యవరేణ్యః రసికతాధికగణ్ఢాః

1

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బంత సూర్యుఁ

దుదయగిరి నెక్కెఁ నతఁడు యథోచితముగఁ

గృత్యములు దీర్చుకొని రాత్రికృత్యమునకు

మోదమందు మణిత విషాదమందు.

2

ప్రే. ఏకాంతఁ గనుఁగొన్న సేనడించెడిబుద్ధి

యాకాంతమీదఁ దా పోఁక నేల ?

సోఁకిన నేమి, యాసుందరీమణి తనం

తనె వచ్చి నన్ను గైకొనఁగనేల ?

కైకొన్ననేమి, చిక్కఁదనం బఱంగ నా

కామిసేమణితోడఁ గలయనేల ?

కలవిననేమి, యాకామిసేమణి పొందు

పరవశత్వమొనర్చి పరఁగనేల ?

తే. గీ. పరఁగుఁగాకేమి, బుద్ధి దా మరలనేల ?

మరలఁగాకేమి, బొత్తిగా మరల దేల ?

వేయిమాటల ఫలమేమి, విధికినైనఁ

గామదేవు జయింప శక్యమ్ముకాదు.

3

మ. ధనమా, పోవును; మానమా, చెడును; నిందా, నెత్తిపైకెక్కు; లో
ననుమానింతురు తల్లిదండ్రులు; కులంబా, వన్నెకుందక్కు; నూ
తన మాండ్యమ్యు ఘటిల్లు; బందుగులు పంతంబొప్ప నిందింతు; రో
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁగాపాడుమా : 4

మ. 'విను సీబోఁటులనంగ నెంత ? మును గంభీరప్రభావాధ్యులౌ
మునులే ముచ్చటలందు మున్సి; రిదియేమో పెద్దబ్రహ్మాండమా ?
యన రాఁబోకుము వారికి న్మనకుఁ గొండం తంతరం బున్న; దో
మనమా : వద్దిక నాదుమాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 5

మ. 'మును లీలాకుక కాళిదాసకవిరాజ్ముఖ్యుల్ ధనస్త్రిలతో
డను గీడింపరె : దాన వారల ప్రతిష్ఠల్ వోమెనే ?' యంచు నీ
వనఁ దప్పొఁ జుమి; నక్కయేడ : దివిజాధ్యక్షలయం బేడ ! నో
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 6

మ. 'తనయంత న్నినుఁ గోరి వచ్చినది యీ తస్వీమణి స్వీడఁగాఁ
జనునే ? సీ కని బుద్ధిచెప్పెదవు మెచ్చన్ వచ్చు సీమద్ది; యీ
తనువే కాశ్వతమా ! పరమ్ము వలదా : తప్పుల్ విచారింపవా !
మనమా : వద్దిక నాదుమాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 7

మ. తనువుల్ బుద్బుదముల్, యశం బనఁగ నిత్య. మ్మట్టి యీ సద్యశ
మ్మును నీతుచ్చసుఖా ప్తికై క్షణములోఁ బోఁగొట్ట నుంకించె దీ
వనుమానింపపు లేకమాత్రమయినన్ హా : యెంత దొర్మార్గమే ?
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 8

మ. జననంబంది సమ స్తపండితులు మెచ్చన్ దెచ్చికొన్నట్టి కీ
ర్తిని విష్కారణ మొక్కనాతికయి వార్తిం గల్పుఁగానేల ? లోఁ
గను, అంకొక్కటి నూఱునోములను మెక్కంజాలు నిక్కమ్ముగా
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 9

మ. "వనితాసంగమ మెన్నఁ జంచలము, స్వప్నప్రాభవం; బట్లు కా
దని చేయం బరిణామనీరసకరం, బాజోలికిన్ బోకు, మీ
వని వేసారులు చెప్పియుం దుదకు నాహా : యెంత చేయించితే :
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 10

మ. "నను నీ వెప్పుడుఁ బాయవ"ద్దనుచు నా నారీవతంసంబు దె
ల్చిన 'నల్లే' యని యొప్పుకొంటి, నీవు డాలేమ న్విడంబాప మో
నని యూహించెద, వెంత సత్యమతివో హా! మెచ్చఁగావచ్చు నిన్
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 11

మ. "జననంబందిన దానికికా ఫలము వేళ్ళాకామినీవక్త్రచుం
బనమే కాక మతేమి యున్న దిదియే భవ్యం బభవ్యంబు గా"
దని వాదించెడు, నీ చరిత్ర మది వహ్వ : మెచ్చఁగా వచ్చు వో
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 12

మ. జననం బందిన దానికిన్ ఫలము సచ్చారిత్రుడై సర్వస
జ్జనులం దన్ను నుతింప ధర్మపరుడై సాక్షిత్పురబిహ్మాముం
గన నూహించుట కాక, కామి యయి భోగశ్రీల భోగింపుటా ?
మనమా : వద్దిక నాదుమాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 13

మ. "తనుఁడా వచ్చినవేళ్ళఁ గూడు సుఖ మీఠాః యెంతయో తెల్పనా
కను వొనా ? యది యట్లు లంచ మిది బ్రాహ్మదుల్ గణింపంగ శ
క్తిని బొందం గలరా !" యటం చనెడు, నీ తీపింత గాఁబోలు నో
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 14

మ. "అనువయ్యెన్గద : నీకు దీనికిని జాత్యాదుల్ కళాశాస్త్రరీ
తివి, వహ్వ యిక దీనిపైఁ జనెడి బుద్ధిన్ ద్రిష్ట నీ వొప్పుకొ
న్నను సేనొప్పేడునే ?" యటం చనెద వన్నా : యెంతస్వాతంత్ర్యమే
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 15

క. అని యొగతిఁ దన మనమునె

ననేకరీతులుగ నెంచి యమతాపమున్

గను నాలోపనే యచ్చెలి

చనుదెంచె యథాస్థితముగఁ జిద్దు వస్తు వివచే. 16

క. చనుదెంచెఁగాని యాతని

మునుపటిరీతిగను జూడమోమోటముఁడై

దును, వెల్వెలఁ బాటును, నీ

గ్గునుగను; మెతకగుణ మెంత క్రూరపుగుణమో : 17

- చ. చదువఁగ సంశయించు, నెకనక్కెము లాడఁగ సంశయించు, సౌం
పొదవ ఋజుప్రకారమున నూరక యుంటకుఁగూడ సంశయం
బెదఁగను, నింతకన్న మునుపే కడు మేలని లోననెంచు నా
సుదతి; పరుల్ గదా ! హృదయచోరులు కాంతల కంత దాటివన్. 18
- వ. పిమ్మట నాతండును నిశీధనమయింబున మదనవిధుప్రేరితుండై యద్దాని
గృహఋణున కేతెంచుచు హఠాత్పంజనితకించిచ్చివేకవళ మ్మున. 19
- మ. ఘనరాజన్యశిరస్తటిమకుటనత్కారమ్ముచే మించు న
న్నునుఁ బ్రేరేపణఁ జేసి వ్యర్థముగ నెంతో పాప మార్జింప నీ
ధననారీషణిచెంతఁ ద్రోచె, దిదియున్ దర్శిమ్ముగాఁ దోచెనే ?
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 20
- మ. చనవొప్పన్ జనపాలనేవకనమస్కారమ్ములం గొంచు, ద
ద్వనసౌధమ్ముల ద్వారసీమలను నిత్యమ్ముం బ్రవర్తించు న
న్నును నిర్లజ్జనిఁజేసి వేశ్యగృహమున్ దూర్చంగ నీకొప్పునే ?
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 21
- మ. ఇది దుష్కార్యమటంచు నాతఁడిటు లెంతే లోన నూహించుచుం
దుదకుఁ గూడముగాఁ దదీయగృహమున్ దుంచుచుమైఁజేరి, య
మ్మదిరాక్షసునను స్తనాగ్రపరిరంభ ప్రక్రియా భోగనం
పదచేఁ దానెవరో యెఱుంగఁ; డపుడుం బాండిత్యముల్ దోచునే :
- మ. అటులేగెన్ మఱికొంతకాలము రహస్యప్రక్రియల్ దోపన
చ్చటి కీతండును నేగు, నిచ్చటికి నచ్చంద్రాస్యయున్ వచ్చు, నె
ప్పటి కేప్రక్రియ వీణో యట్టులగుఁ; జెప్పన్ శక్యమే ? దైవసం
ఘటనానైపుణిః యాతఁడయ్యదియో ? యక్కంజాక్షియే యాతఁడో ?
- చ. మదిని విరక్తి దోచెనొ; నమంజన మీపని గా దటంచు బు
ద్ధి దిరిగి పోయెనో, మఱి పదెంబది పెద్ద లొనర్చు నిండకుం
బెదరెనొ యేమొకాని, సరవిం దదనంతర మా లతాంగి కా
ర్తిదండయి యాతఁ డేగెఁ బరదేశ మొకానొకఁడొ నెపమ్మునఁ. 24

క. శ్రీమంతము సతతహిమా

నీమంతము వర్జితతటినీ గాహన కే

శీమంతము ప్రజలించెన్

హేమంతము విరహిజనులకే కుంతం బై.

25

క. చలి వెట్టి యుష్టరుచి కం

బలకంచుకరాంకవాద్యపహ్నుతుడై యి

మ్ముల ముణుగఁగఁబోలుఁ; గిరణ

మ్ముల చనలేకున్నఁ దగ్గిబోవునె? యందున్.

26

చ. పగలు కృశించె, రాత్రివిరవాటెఁ గుబేరదిగంతరాగతా

శుగము జనాశీ కాశుగము సొంపునఁ దోచె ననంగవహ్ని హె

చ్చె, గిరివరమ్ము లన్నియు హసించె హిమాచలమున్, జలమ్ముపం

డ్లు గొఱుకసాఁగె, వృద్ధులు కడున్ భయమందిరి పాంథభామలుకా.

తే. గీ. అట్టి హేమంతమున నతఁ డన్యదేశ

వాసి యగుటకు నబ్బల వగలఁ బొగిలి

నూతనవియోగమెంతయుఁ జేత మెరియఁ

జేయఁ దనయంతఁ డా నిటుచింతఁ జెందు.

28

సీ. “గుబ్బలా యివి? కావు; కుంభికుంభోరోజు :

పాపూర్వజన్మపుణ్యములు గాని

అధరమా యిది? కాదు; మధురబింబఫలోష్ఠి :

రహిష్ఠియు నమృతపాత్రంబుగాని

కన్నులా యివి? కావు; కమలనన్నిభనేత్ర :

కళలవీనెడఁ దేనుక లగుఁ గాని

వదనమా యిది? కాదు; వారిజారిపమాన్య :

నామనోరథనిదానంబు గాని

తే. గీ. బాలికవు నీవు గావహా : వీలవేణి

లీల నూఁగెడి మరునిదోలికవు గాని

అనుచు నుపరతవేళ నన్నాదరించు

వాని మేలెట్లు నే ముఱవంగ నేర్తు :

29

చ. విను విడనాడి నేటికి గణింపఁగ నొక్క నెలాయె నోయి : నిన్ గనుఁగొను నిచ్చఁ గన్నులను గాయలు గాచెఁగదోయి : పేర్మి నె మ్మనమున నెంచవోయి : యనమానము మానఁగదోయి : నాపయిం గనికర ముంచవోయి : కడకంటను జూడకు మోయి : మ్రొక్కెదన్.

క. అని చింతించుచు మధుసూ

దను మిత్రుం దొక్కఁడతని తావునకుం బో

వు నెసకమున్ విని యవ్వన

జనయన తనవంత యతని సన్నిధిఁ జెప్పెన్.

31

తే. గీ. మాటిమాటికిఁ జెప్పి యమ్మగువమిన్న

చింతగొనుటయు, నాతఁ డచ్చెలియ తమక

మెల్ల మధుసూదనునితోడ నెఱుఁగఁ జెప్పెఁ;

జెప్పినంతనె యాతని చిత్త మదరె.

32

తే. గీ. ఇన్ని దినములనుండి యావన్నెలాఁడి

తోడఁ గ్రీడించు భాగ్యంబు గూడదయ్యె;

సౌఖ్యములు పెట్టిపుట్టని సమయములను

సౌఖ్యములు గోర నేదికి సంభవించు ?

33

ఉ. ముక్కర ముక్కనం గదిసి ముద్దులు గుల్క, బులాకి మోవిపై

చక్కి నటింప, లే నగవు చాయయు లజ్జయుఁ గుమ్ములాడ నా

యక్కునఁ జేరి నాయననయమ్ములకుం బ్రీతిఁ జెప్పఁకెక్కుదో

మక్కువఁ గొఁగిలించుకొను మత్సుకృతమ్మును జూచు తెన్నఁదో ?

సీ. నాముద్దులమితారి నావన్నెలకటారి

నాపున్నెములకోవ నాదుచేవ

నావలపులదీవి నాయమ్మతపుజావి

నాసొగసులతేట నాదుమూట

నాకోరికలయిక్క నానాజెములచుక్క

నారసమ్ములసీమ నాదుప్రేమ

నాకనుఁగవవిందు నాపెనువగమందు

నాకల్మి నాబల్మి నాదుచెల్మి

తే. గీ. నాచు రెండవప్రాణంబు నామనోధి
నంబు నాగుట్టు నామట్టు నాదుపట్టు
సన్ను విడనాడి యేగతి నున్న ధాక్కొ
చెప్ప కేగె నటం చేమి చేపె నొక్కొ : 35

ఉ. "నాతిరో : లాతియూరికిని నాదుని సంపితివా" యెవన్మనె
నాతటి నూర' లే నని తనంతనె కన్నులనీచు జాణిగా
గాతర వై తి వంతుఁ జెలికాఁడు వచించెను; నాదుకన్నులే
యాతమిఁ జూచెనేని మగువా : యని యెంత విచార మొందునో. 36

చ. కృమముగ మానసంబు కనుగందు నినుం గను భాగ్య మబ్బమిన్ :
దఘకము హెచ్చి. మిన్నువయి దాటినయట్టలఁ దోచె నీదు చై
దములకు వాచె గన్నులు, ముదంబు యథాయథలై నశించె, శ
క్యమయిన స్వప్నమందయినఁ గన్నడుమా : యొకమాటు నెచ్చెలి :

సీ. చిలునవ్వు మొగమందుఁ జెంగలింపఁగ సిగ్గు
పడుట కైనను సిగ్గు వడెడిదావి
భక్తి విశ్వాససంపర్కముచే బయల్
పడెడి కించిత్రేమభరముదావి

ఇటు చేయు మని చెప్ప నెట్టకేలకు సమ్మ
తించి తత్కృతి నాచరించుదావి

సురతమ్మునం దనాదరము గల్గియు నాద
రమ్ములేదని చెప్ప రావి దావి

తే. గీ. నుత్తరము చెప్పఁదగినట్టియుక్తజనము
మొగ మొకించుక వంతుక మురియుదావి
ముగుడయని మధ్యయని చెప్పఁదగవిదానిః
జూడఁదగుసోయగముదానిఁ జూడవలదె : 38

చ. గరువపుఁజెయ్యులా ? మెయినిగారములా ? కులుకారుతీరులా ?
పరువమునిగ్గులా ? వలపుభావములా ? రస మొల్కానల్కలా ?
మఱవని ప్రేమలా ? తలపు మర్మములా ? వెలలేని ముద్దులా ?
యలువదిమందియైన సరియా ? మఱి యాకరియానయానకున్. 39

ఉ. బోటిరొ : నాడు నేలకులు పొల్పుగ నా కిడువేళ వ్రేలునీ
 నీటగు గోట గీటి ? తది నేటికి నిన్ను స్మరింపఁ జేసెడిన్
 మాటలు వేయునేల ? యొకమాట వచించెద నెంచి చూడఁగా
 మాట లడంగుఁ గాని మఱి మచ్చలడంగునె ? మానిసీమఱి : 40

చ. రతి యన నెట్టిదో యెఱుఁగరాని ననుం గని యాత్మశక్తిచే
 నతివరొ : జారపూరుసులయందు మహాత్మునిఁ జేసినట్టి నీ
 చతురతకేమనందుఁ ? గడు జాణవు జాణవు జాణ; నింత చి
 న్నతనములోన నింతటి ఘనంబగు శక్తియుఁ గల్గియుండునే ? 41

క. ఎన్నఁడు రతి నెఱుఁగనియా

మున్నే మెఱుఁ గాయె, నింత మునిఁగె నెఱిగినం;

“దిన్నమ్మకుఁ దిన్నంతయుఁ

గన్నమ్మకుఁ గన్నయంత” కాదె మృగాక్షి ? 42

చ. “ప్రతిమును బాడుచేసి నను వంచనఁజేసితి వెంతదానవే ?
 యతివరొ” యన్నమాట కహహా ! యని నవ్వుచు “ముద్రవైచియుం
 చితిరె ? బిగింపు మాట లిఁకఁ జెప్పకుఁ” డంచు వచించునాటిని
 చతురత నేటికిన్ మదిని జల్లనివేళఁ దలంతుఁ గోమలీ. 43

చ. అలదినమందు నాస్థలమునం దల కేళిగృహమ్మునందు నా
 సలు దనివార సీసురతసౌఖ్యము దేలిననాట నుండియుం
 గులసతిమోము గల్గొనుటకున్ మనస్సొగ్గుదు; “అంకు సాఁగఁ బెం
 డిలి యిఁక నేల” యంచును బఠించెడి పెద్దలనోరు క్రొవ్వెనే ? 44

ఉ. దూరమునందునుండియును దొయ్యలి : దగ్గఱ నున్నరీతిగా
 బీరముఁ జూపుచుంటి వది భేష : నెబాను : బళా : యిదేమి ? యో
 నీరజగంధి : కఁటికొక నిద్దురపల్లక మున్నె వ్రక్కలోఁ
 దూతెదు; కన్నువిచ్చినను దుఱ్ఱున దూఁతెద వెంత దానవో ? 45

ఉ. అన్నులమిన్న ! నిన్నుఁగని యందురు కొందఱుమూర్ఖు “లెంతయుం
 జిన్నెలు వన్నెలుం గలుగు చేడియగాదిది” యంచు, దాన నీ
 వన్నెల కేమి లోపః మది వారలకన్నులలోప మెన్న, నా
 కన్నులు వారు పెట్టుకొని కాంచిన నోరులు మూయకుందురే. 46

- ఉ. అన్నిటి కేమిగాని మగువా : యొకటే నిజమైనమాట, నీ
చిన్ని మెఱుంగుఁజూపులును జిత్రపుఁ బల్కులు మొల్కనవ్వలుం
దిన్నని భక్తియుం దనివి దీఱని పేర్మియు నెంతతంద్రో
నున్నను నిన్ దలంపుటకు నోపిక నాకిడఁజాలెడుం జామీ. 47
- చ. మమత దర్శింఁగా నుపరిమన్మథకేళిని గూడువేఁ “నో
రమణిరో : నన్నుఁగూడి యిటు అంతులు వేయఁగ నీకుఁ జెల్లెఁగా
క మహిని దేని కా” ననినఁ “గాక మఱే, మిది నాదుపూర్వపు
జ్యో” మని వచించు నీదు వచనంబులు నామది నాట కుండునే : 48
- ఉ. రాపిడి గబ్బి గుబ్బిల నురమ్మునఁ గ్రుమ్ముచుఁ గోర్కి తేపుచుం
గోపము లేకయే కసరి కొట్టుచు “నొచ్చితి” వంచు వింతలం
జూపుచు ముద్దుపెట్టుచును సొంపుగ నన్మోగ మెత్తిచూచు నీ
చూపుల కీయఁగా వలదె : సోలెడు పద్యము లంబుజాననా. 49
- చ. సముఖముఁ జేరవచ్చి బిగివన్నులగ్రచ్చి కవుంగిలించి ప్రా
యముతమిఁజూపుచుం ధమలపాకుల చిల్కలు నోటఁబెట్టుచున్
దమకముమీఱ న న్నుపరతమ్మున సోలఁగఁజేయునట్టి భ
ద్రముగల నాఁటిరోజు లీక రావిక రావిక రావు నెచ్చెలి : 50
- చ. గకముగ నన్నుఁ గూడుటకు రాతిరివెన్నెలవేళ రాఁగ, మె
చ్చి కవుంగిలించి “నీవెవరో : చెప్పము నాయుకలం” దటన్నఁ జె
ప్పక నగుఁజా టటంచుఁ బొరపాటున మెల్లనఁ “జందికాభిసా
రిక” ననివల్కు వీ వచనరీతులు నా మది నుండకుండునే. 51
- ఉ. ‘పావనక్తిర్తి యీతఁ’ డని పండితులెల్ల నుతించి కొల్వఁగా
భూవలయమ్మునన్ యశముఁ బొందుచు నుండెడి నాకు నయ్యయో :
నీవగలే నదా మదిని నిల్పి భజించుట లభ్యె నెచ్చెలి :
దై వము వ్రాయువ్రాతలవి తప్పపుగా భువి నెంతవారికిన్. 52
- చ. సాగసులదొంతియైన యల నుందరి చెయ్యు లవెంత మూఁఘుఁడుం
బొగడఁగ రాని వంచనఁడు; పున్నెము లేనిదినమ్ములన్ స్మృతిం

దగులఁగఁజేసి నాకుఁ బరితాపము హెచ్చఁగఁ జేసి నీవునుం
బొగిలిన నేమియో : మఱచిపోయి సుఖమ్ముగ మండు చిత్తమా. 53

ఉ. రాతిరి కొంత నిద్ర గదురంగనె దూరమునందు నున్న యా
నాతినిఁ జూడఁబోయి యట నాలుగుజాములు మండి యిట్టగా
చేతమః వచ్చి తీ; విటులఁ జేసిన నిన్నిఁక నేమి నేసినం
బాతక మున్నదే : యిటుల భామల మాయలఁ జిక్కవచ్చునే : 54

సీ. “శ్రీలఁ గూడినఁ జేటు చేకూఱు” నని నదా

పలుకు నే నాబాలఁ గలయనేల ?

కలసిన నేమి, ‘లోకులు విన్న మర్యాద

లకు భంగ’ మని భీతిలంగ నేల ?

భీతిల్ల నేమి, యాభీతభీతమ్ముగాఁ

నట డించి యచ్చోటి కరుగనేల ?

అరిగిన నేమి, యాయంగన కొకనీటి

బొట్టు డించక యిట్లు పొక్కనేల ?

తే. గీ. గతజలమ్మున కీయానక ట్టదేల ?

యెట్టినేర్పులు గలిగిన దిట్టయైనఁ

బరులకును బుద్ధులను జెప్పవచ్చుఁ గావి

యాత్మకై నప్పు డాబుద్ధు లడుగువట్టు. 55

చ. కలిమి చెడంగనిమ్ము, కులకామినిదిట్టినఁ దిట్టనిమ్ము, నిం
దలు గలుగంగనిమ్ము, తలిదండ్రులు గుందినఁ గుందవిమ్ము, సం
కెలలు పడంగనిమ్ము, తనకీర్తికి భంగము గల్గనిమ్ము, దా
గలసినకాంతఁ బాయు టది కష్టము కష్టము కష్ట మక్కటా : 56

ఉ. మారకళావిశేషముల మర్మములెల్లఁ బఠించి, లక్ష్యముల్
నేరుచు పెట్లొకో యనుచు నేను విచారణ నేయుచుండఁగా
నా రమణీలలామ తనయంతనె తాఁగరుణించి నేర్పఁగా
నేరిచినాఁడ; దాని విడనేర్తునె ? నేర్చిన దైవ మొచ్చునే : 57

క. అని యీగతి మోహాబ్ధిని

మునిగి మనోరథరథమ్ముఁ బూని యతఁడు వే

గ నిజావాసముఁ జేతెను

మనోరథము నిలువఁదగిన మానిసి గఱఁదే ?

58

చ. అట్లు వచ్చినపిమ్మట.

ఉ. అక్కమలాక్షి యాతఁడును నగలమై తనరారు పేర్ని పెం

పెక్కఁగఁ గొంతకాలము యథేష్టసుఖమ్ములఁ దేలుచుండఁగా

నొక్కెడ నత్తలోదరియు నొక్క యయోగ్యతఁ జేసెఁ; గంబళిన్

మెక్కుచు వెండ్రుకల్ వెదుక మేకొనుచోఁ గఱ వానె యేరికిన్ : 60

తే. గీ. రాజరాజైన నెంతటి ధనీకుడైన

నెంత గారా మొనంగిన నెంత ధన మొ

నంగినను జాటున నొనర్చు దొంగసంగ

తుల నొనర్చక మాన దీ తులువజాతి.

61

చ. ఇట్లట్లు తన వృత్తివై ఖరిం బ్రవర్తింపుచుంటయు.

62

క. ఎఱుంగక యాతం దెప్పటి

కఠణిన్ వర్తింపుచుండెఁ గామవశుండై

ధర గణికాంగన లొనరుచు

దురుషాయము లేరికైన దుర్జ్జయంబుల్.

63

చ. ఇట్లున్నంత.

క. అమ్మధునూదను కష్ట సు

ఖమ్ములకు సమవ్రసక్తిగఱ గుణవంతుం

డమ్మగువదైన వృత్తాం

తమ్మంతయు నెఱిగి యిట్లు తలపోసె మదిన్.

65

తే. గీ. ఎన్నివిధములఁ జెప్పిన నితఁడు మున్ను

వినక తుడ కాచరించె నవ్వెలఁది పొందు;

ఆచరించుట కేమి, 'యయ్యతివమిన్న

కన్న గుణవతి' లేదంచుఁ గళవళించు.

ఉ. 'అందమునందుఁ గావి మరియాదలపట్టునఁగాని నేమవుం
జందమునందుఁగాని వెలచానలలోనన కాదు, దీనికే
చందనగంధులున్ నవతు సల్పుఁగ రా' రని యూరుచుండు; రో
సుందరులం దగుల్కొనిన సోమరులన్ మఱింపశక్యమే ? 67

తే. గీ. అయిన నిద్దాని యవగుణం బతనితోడఁ
జెప్పి విడఁచీతుఁ గాక యచ్చెలియ పొందు;
పత్నితో భర్తనెడఁబాపఁ బాప మండ్లు
కావి వెలయాలి నెడఁబాపఁ గలుషమనరు. 68

వ. అని నిశ్చయించి యమ్మధునూదనుకడ కేతెంచి తత్కాలనముచితాలాప
మ్ములం గాలమ్ముగడవుచు నబ్బాల దుశ్శీలంబు సకృత్స్నంబుగాఁ
జెప్పి యొప్పించి మఱియును. 69

ఉ. మాయలమారులైన వెలమానిను లెక్కడ : నేమవుంగతుల్
వాయకయుండు లెక్కడ : పోపంచమునం దెటువంటివారలున్
రోయక యుందురే : కడలుద్రొక్కిన దెట్టిలతాంగియైన దు
రేయము లీధనాంగనల చిత్తము లిందు భ్రమింప రుత్తముల్. 70

క. ఇంతకుమును మీతోడన్
మంతనమునఁ జెప్పినట్టి మాటలలో నొ
క్కింతయు నయథార్థముగా
కంతయు నిజమాయెఁగా యటంచు బలికినన్. 71

క. ఆతఁడు నెప్పిన మాటలు
చేతమ్మున కెక్కి దాని చేష్టలయందుం
బ్రీతి నెడి తనదు పోతిన ని
రాతంకముగా నొనర్చ నాత్మగతమునన్. 72

మ. గొనముల్పొన్న, హుళక్కి సత్య మహాహా : కుర్ముల్పభాషుష్పముల్
మనముల్ సూడ శతావధానకృతులే, మానమ్ము కుందేటి కొ
మ్మని నీ వెల్లనెఱింగి వారసతి నాహా : యెట్లు వాంఛించెదే :
మనమా : వద్దిక నాదుమాటవినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 73

మ. 'ధననారీమణులెల్లఁ దుచ్చమతులే తథ్యమ్ముగాఁజూడ నీ
 ధననారీమణిమాత్ర మొక్కతె మహాధన్యాత్మ కాఁబట్టి దీ
 నిని వర్జింపుటకూడ' దంటి విపుడేనిన్ గూడునా, కూడదా ?
 మనమా : వద్దిక నాదుమాటవినుమా : మర్యాదఁగాపాడుమా : 74

క. ఈగతి దృఢనిశ్చయఁడై
 యాగరితకు వ్రాసెనిట్టు "లకటా : యశమున్
 బోఁగొట్టికొంటి నీయను
 రాగము నిజమని తలంచి రమణీమణిరో. 75

క. చెలికాఁ డాడిన పలుకులఁ
 గల యర్థం బెఱుఁగలేక కలికిరో : నీవ
 ల్కులె వేదము లని మరిసిన
 కలుషాత్మున కిట్టిఫలముఁ గలుగక యున్నే. 76

ఉ. నిన్నననేల : నీదు కులనీతి నెఱింగినవాఁడనయ్యుఁ బే
 రెన్నికఁ గన్న సద్యశము నెంచక చంచలమానసుండనై
 వన్నెయు వాసియుఁ రుచిరవర్తనముం జెడఁగొట్టుకొంటి పా
 కన్నను మూర్ఖుఁ డింకొకఁడు గానఁగరాఁ డీక వేయునేటికిన్. 77

చ. వలపు నిజంబటంచు మగువా : మది నమ్మితిఁ గాని యిన్ని మా
 యలు గలదాన వం చెఱుఁగనైతిఁ గటా : సరివారలందు నౌ
 దలయును వంచుకోవలనెఁ దన్వి : ప్రశంబు చెడెన్ సుఖమ్మునుం
 గలుగకపోయె విట్లగునుగా : వెలకాంతలతోడి కూటముల్. 78

ఉ. ఓవనజాక్షి : నీదు కులయోగ్యత లెల్ల నెఱింగి నీపయన్
 భావము నిల్పి పండితులఁ బామరులుం గడగేలి నేయఁగా
 దే : విధిచోదితుండనయి తేలిక కేలికనైతి; నేరికిం
 గేవల కాలకర్మ గతికిం బ్రతికూల మొనర్పఁ జెల్లువే : 79

సీ పుట్టినాఁడనుకదా : భువనప్రసిద్ధమా

వైష్ణవకులమందు వనజనయన :

చదివినాడనుకదా : సకలవిద్యలను స

జ్ఞులెల్ల మెచ్చంగఁ జంద్రీవదన :

తిరిగినాడనుకదా : పరదేశములను వి

ద్యాప్రసంగములకై తలిరుఁబోఁడి :

పొందినాడనుకదా : భూమిలో నీపాటి

వాఁడు లేఁడనుకీర్తి వద్మగంధి :

తే. గీ. అట్టి నాబోఁటి నీబోఁటియైనయొక్క

కాంత కాసించుచే యొక కాని మాట;

దానిలోన రసాభాసదశయుఁ గూడఁ

గలిగెనేనియుఁ జెప్పనా : కలికి ! నుభము.

80

క. ధన మీనో ? మన మీనో ?

చనవీనో ? నీదు జాతిచందము కాకు

న్నను నొకటి తక్కువున్నదె :

పని లేదిక నీ గుణంబు బయటం బడియెన్.

81

తే. గీ. కప్పపుంబొడి పంకంబుఁ గలిపి దాని

యందుఁ గస్తూరిగూర్చి దోహదముచేసి

చొవిపి వన్నీటితోడఁ బెంచుదురుగాక

యున్నవాసన వాయునే ? యుల్లిగడ్డ.

82

తే. గీ. గతజలమ్మున కిఁక నానకట్టగట్ట

నేమియగు ? నీకు నాకును ఋణముదీతె;

మంచిపనిఁ జేసితివి, నాదుమాట కేమి,

జగతి కుపకారమగు చర్య సలిపితివు.

83

ఉ. వెలచెలులన్ వివేకులగు పెద్దలు పెండ్లికిఁ బిల్వరాదు; వా

రలు గల పెండ్లికిం జనఁగరాదు; జనం గనఁబోల దాటపా

టల; నదిగాక విద్యలఁ గడంగి వచింపఁగ రాదు; దీనికిన్

సొలసినవారికెల్ల మధుసూదను దుర్గతి రాక తీయనే ?

84

తే. గీ. అనుచు నెఱుంగంగ నేర్చినయట్టివారి
 కెల్ల నెఱుంగంగఁ జేసితి విందువదన :
 యెఱుంగ నేరనియట్టి సోమరుల కీవ
 కాదు బ్రహ్మయు బోధింపఁగాఁ గలాఁడె : 85

క. నాకొక్కని కపకారము
 చేకొని యొనరించి తంచు సిగ్గిలఁ దరుణీ :
 లోకోపకారకంబగు
 నీకృతికిన్ మెచ్చవలదె : నేర్పరు లెందుకా.” 86

క. అని కమ్మ వ్రాసి పదపం
 దనయంతన విడిచె దానిఁ దగ నమ్మదుసూ
 దనుఁడు; మనము విఱిగినచో
 వనితామణు లన్న గడ్డిపరకలు గారే : 87

క. వాసవునకైన ధనకాం
 తాసంగతి వలదు, దానితత్త్వమ్ము రసా
 భాసము నిక్కము; సుగుణ
 వ్యాసంగులు దాని బారిఁ బడఁరెప్పట్లన్. 88

మ. అతఁ డీరీతిఁ బరిత్యజించుటయు నయ్యుజ్జాక్షియుం గొంతఁ దా
 మతిఁ జింతించి క్రమమ్ముగా నతని ప్రేమ న్మాని పెన్మాయలాఁ
 డితనం బూని స్వవృత్తి నెల్ల విటగోష్ఠిం జెంది పెంపొందె నాః
 “గతిలేనమ్మకు గంజి పానక” మనంగా నిక్కమానే కదా : 89

సీ. తలిదండ్రు లింటిపెత్తన మొకించుక లోటు
 జరుగకుండెడిరీతిఁ జక్కఁబెట్టి
 ననుకూల మగుతీవిఁ దనకాంత తనకెంత
 యును వన్నె వాసి నార్జనము నేయ
 నతిభక్తి గలశిష్యతలు లెల్లవేళలఁ
 దను గొల్చి బుద్ధిమత్తను భజింప

లక్ష్మీసరస్వతుల్ దమ పరస్పరవైర

ములవీడి తనగృహమ్మున వసింప

తే. గీ. బాంధవశ్రేణులెల్ల నెబా సనంగ

సకలదిగ్దేశరాజన్యసభలయందుఁ

దనయశమ్ము నిరంకుశత్వము వహింప

నుఖముగా నుండె నమ్మధుసూదనులడు.

Acc. No.

5930

క. సతతపరశ్చతభూదై

894.8131

TIR

వతమృష్టాన్న పృదానవర్ధిత కీర్త్యం

చితతాదృశజనకయశో

విలతీ : తతజగదతీతవితరణసుకృతీ :

90

91

1041

మ. పరిపూర్ణాయురపారభాగ్యవిలసద్భావించితా ! కీర్తినం

భరితాశాంతర ! సత్కవిత్వకుకవిత్వస్ఫూర్తివిర్భేదత

త్వరహస్యప్రభూనబుద్ధిబలసంతానాధికా ! నిత్యస

త్యరతా ! చెల్మయమంతిపుత్ర ! కవిరాజ్ఞానిద్రువిచ్ఛేదనా :

92

క. నానాఫలపుష్పాగని

దానోద్యానాంతరస్థితసుసౌధతలా

మానబుధసుకవిమిత్రవి

తాన విసోదావధాన : దాననిదానా :

93

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....కింకపీండ్రఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి

బాలసరస్వతీ శతావధాని శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం

బయిన కేవలకల్పితం బగు శ్రవణానందం బను మహా

ప్రబంధమ్మునందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

ప్రకటన.

— ❦ —

శ్రీ॥ శ్రీ॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన
లఘుకావ్యసంపుటములో నున్న గ్రంథములు.

1	శనిగ్రహము	0-4-0
2	రసికానందము	0-4-0
3	గ్రామసింహము	0-4-0
4	బిదాలోపాఖ్యానము	0-4-0
5	సంగదోషము	0-4-0
6	వ్యాసనిష్కాసనము	0-4-0
7	వైరాగ్య శతకము	0-4-0
8	శుకరంభా సంవాదము	0-8-0
9	దైవ తంత్రము	0-8-0
10	శివశంకర విజ్ఞప్తి	0-4-0
11	రాసభకుమారుడు	0-4-0
12	దివ్య తిరుపతి	0-4-0

CP

మొత్తము — 3-8-0

ప్రకాశకులు :

చెల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి సన్న్య,

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు,

కడియం P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా.